

**REGULAMENT GENERAL EXAMEN DE DISERTAȚIE
MASTER
„TENDINȚE, MATERIALE ȘI TEHNOLOGII NOI ÎN ARHITECTURA DE INTERIOR”**

1. DATE GENERALE

În temeiul prevederilor art. 143, 144, 145 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011 și în conformitate cu reglementările în vigoare ale Ministrului Educației și Cercetării privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior - examene de absolvire, licență, diplomă, selecție sau disertație, precum și Standardele specifice ARACIS în vigoare pentru programele de studii de master (ciclul II), Comisia de Specialitate nr. 8 - Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport, a Anexei la HS nr. 47 / 01.11.2012 - Regulament de organizare și desfășurare a procesului de învățământ la ciclul de studii de master din Universitatea „Politehnica” din Timișoara, și a Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență/diplomă și disertație în Universitatea Politehnica Timișoara,

finalizarea studiilor la Masterul intitulat „**Tendințe, materiale și tehnologii noi în arhitectura de interior**” din Facultatea de Arhitectură și Urbanism a Universității „Politehnica” din Timișoara se realizează printr-un examen de disertație, organizat în sesiuni.

Fiecare sesiune conține două probe, de natură distinctă:

PROBA 1 (teoretică): – evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate pe baza memoriului de cercetare:

1. susținerea studiului de fundamentare (prediploma) realizat de candidat în vederea elaborării lucrării teoretice și a fundamentării teoretice și metodologice a probei practice/aplicative (proiectul de diplomă de master).

2. susținerea unei lucrări teoretice bazate pe memoriul de cercetare (studiu de fundamentare) - lucrare teoretică de analiză și critică în domeniile: arhitectură de interior, design de obiect interior, restaurare de interior, tehnologie în domeniu.

PROBA 2 (practică): evaluarea proiectului de diplomă de master în prezentare publică.

Conform Standardelor specifice ARACIS, lucrările de disertație vor fi verificate cu un soft antiplagiat; conducătorii științifici ai lucrărilor de disertație răspund în mod solidar cu studentul masterand în legătură cu autenticitatea lucrării.

Condiții de înscriere:

Se pot prezenta la Examenul de Disertație candidații care au îndeplinit toate obligațiile școlare la această specializare - anii I și II master (absolvenți ai UPT). Studenții care au beneficiat de burse de studii într-o țară străină pe o perioadă de minimum 6 luni vor depune copia după certificatul obținut în acest sens. Toate diplomele și certificatele vor fi vizate de conducerea Facultății de Arhitectură și Urbanism.

În funcție de opțiunile personale studenții pot întocmi un proiect de diplomă de master în arhitectura de interior care să aprofundeze o problemă specifică domeniului: amenajări de spații cu diverse funcțiuni, design de mobilier, restaurare de interior, tehnologie arhitecturală în domeniu.

Propunerea unui subiect sau a unor variante de subiect cad în sarcina candidatului.

Pentru susținerea examenelor va funcționa o comisie a cărei componență va fi numită prin decizia Rectorului.

În cadrul susținerii proiectului de diplomă de master studenții vor prezenta comisiei o sinteză a prezentării proiectului elaborată în limba engleză sau franceză.

2. CONȚINUTUL EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Conform Standardelor specifice ARACIS:

(1) Disertația trebuie să:

1. demonstreze cunoașterea științifică avansată a temei abordate;
2. conțină elemente de originalitate în dezvoltarea sau soluționarea temei;
3. prezinte modalități de validare științifică a acestora.

(2) Prin conținutul său tematic, obiective, metodologie și conținutul său aplicativ, lucrarea de disertație trebuie să reprezinte un progres semnificativ în raport cu cerințele normale existente față de o lucrare de licență.

2.1. PROBA 1 (teoretică)

2.1.1 STUDIUL DE FUNDAMENTARE (PREDIPLOMA)

Acest studiu de fundamentare și documentare (memoriu de cercetare), are ca scop **elaborarea bazei teoretice a disertației și a temei** (vezi Formularea temei de proiectare) **proiectului de diplomă**, argumentarea sa și a conceptului prin diferite forme de “lectură” (incluzând și analize tehnice) a contextului și a programului funcțional.

Conform Standardelor specifice ARACIS, tema cercetării se va alege:

- de către conducătorul de disertație împreună cu studentul masterand, în corelare cu programul de pregătire universitară de master și cu domeniul de competență al conducătorului;
- în mod liber de către candidat, în urma consultării conducătorului de disertație, cu condiția încadrării în tema program de cercetare propusă în cadrul programului de master.

CONȚINUTUL MINIM AL STUDIULUI DE FUNDAMENTARE (PREDIPLOMĂ):

2.1.1.1 PIESE SCRISE, FOTO, SCHEME GRAFICE, TABELE, ETC.

A. FUNDAMENTAREA TEORETICO-BIBLIOGRAFICĂ A TEMATICII

- enunțarea ipotezei care urmează a fi verificată în urma cercetării
- enunțarea teoriilor utilizate în demersul cercetării
- exemple de buna practică menite a susține tematica cercetării și intențiile de intervenție
- indicarea surselor bibliografice și documentare (cărți, monografii, reviste, studii și articole științifice, acte, normative, planimetrii, fotografii, alte medii, site-uri, etc.)

B. DATE DESPRE PROGRAMUL FUNCȚIONAL ALES

Studiul documentar al programului de arhitectură ales prin analiza de exemple, a datelor tehnice, a normelor de proiectare etc. va constitui baza elaborării temei program pentru proiectul de diplomă de master.

Astfel la un nivel cât mai aprofundat se vor studia:

- Istoricul programului de arhitectură, apariție, evoluție etc.
- Salturile evolutive (dacă există), motivele acestor salturi: influența apariției unor noi tehnologii de construcție și/sau materiale, schimbări în utilizare etc.
- Normative specifice programului funcțional ales
- Exemplificarea cu clădiri/amenajări existente a programului ales, eventuale categorii și subcategorii. Printr-un un amplu studiu analitic, comparativ și multicriterial, se vor evidenția cât mai clar punctele comune și deosebiriile dintre acestea (tip de amplasament, de amenajare, materiale folosite, protecția mediului etc.). Se vor detecta avantajele unora față de altele.
- indicarea surselor bibliografice și documentare (cărți, monografii, reviste, studii și articole științifice, acte, normative, planimetrii, fotografii, alte medii, site-uri, etc.)

C. DATE DESPRE OBIECTUL INTERVENȚIEI – SUBIECT AL VIITORULUI PROIECT DE DIPLOMĂ

DATE FIZICE, ESTETICE ȘI ISTORICE

- accesibilitate la obiect, existența releveului sau posibilitatea realizării acestuia
- valența din punct de vedere al instanței istorice
- valența din punct de vedere al instanței estetice
- starea de conservare a obiectului și conformarea acestuia la cerințele de calitate (A,B,C,D,E,F) în context funcțional existent și propus – posibilități de adaptare la noua funcțiune; eventuale excepții de la cerințele actuale impuse și justificarea acestora.
- poziția obiectului în contextul urban sau teritorial existent
- rolul obiectului în contextul urban sau teritorial (funcțional, reprezentational, configurațional, ambiental)
- identificarea apartenenței subiectului la una din categoriile: clădire-monument de categoria A; clădire-monument de categoria B; sit istoric protejat (urban sau extraurban); clădire aflată în zona de protecție a monumentelor istorice; clădire aflată în afara zonei de protecție a monumentelor istorice și a categoriilor de intervenție permise în fiecare caz.

Recomandări în cazul intervențiilor în situri clasate sau în zonele de protecție a monumentelor istorice

În cazul în care subiectul proiectului de diplomă de master aduce intervenții în situri clasate sau în zonele lor de protecție, diplomatul va ține seama de legislația în vigoare. Toate informațiile și datele necesare se pot afla de la următoarele instanțe: Autoritățile locale, Serviciile de urbanism ale primăriilor, Oficiile teritoriale de patrimoniu sau de la Ministerul Culturii și Cultelor - Direcția monumentelor istorice. Se recomandă ca diplomații să consulte cadrele didactice cu specializări sau discipline în domeniu

DATE JURIDICE

- regimul proprietate, identificarea proprietarului, persoane de contact
- intenții ale proprietarului legate de obiectiv
- potența financiară a proprietarului
- adeziunea proprietarului la tema propusă și disponibilitatea acestuia de a se implica în proiect

DATE DE LA “ACTORII” IMPLICAȚI

- identificarea beneficiarilor direcți și indirecti ai intervenției
- identificarea potențialilor finanțatori
- identificarea gradului de implicare a comunității locale și a valorii obiectivului în conștiința acestora - dacă este cazul

DATE BIBLIOGRAFICE

- indicarea surselor bibliografice și documentare (cărți, monografii, reviste, studii și articole științifice, acte, normative, planimetrii, fotografii, alte medii, site-uri, etc.)

D. CONCLUZII ALE STUDIULUI DE FUNDAMENTARE

În urma întregului demers de cercetare se vor trage concluzii semnificative legate atât de traseul lucrării teoretice, cât și de cel al lucrării practice (proiectul de diplomă) în baza ipotezei de cercetare enunțate inițial.

Din punct de vedere al lucrării teoretice, aceste concluzii vor genera **planul** acesteia.

Planul lucrării - trebuie văzut ca un fel de tablă de materii detaliată, o expunere sistematică și explicită a ideilor principale ale lucrării. A nu se confunda cu un cuprins care conține numai titlurile capitolelor și numărul paginii de început a fiecărui capitol.

În urma unui proces de ierarhizare și prioritizare, se vor identifica obiectivele a căror urmărire consimte să răspundă în mod adecvat nevoilor care au pus în mișcare studiul, în relație cu specificitatea subiectului, pentru construirea unei strategii coerente menită a verifica/demonstra ipoteza acestuia.

Pregătirea și planificarea printr-un proces de aproximări succesive, de la general la particular, pot face posibil transferul la nivel operativ al unei strategii. Pentru aceasta, se va realiza o scurtă prezentare a unui scenariu care implică actorii, resursele, tehnologiile și categoriile de intervenție considerate potrivite și a felului în care rezultatul cercetării poate influența pozitiv un anumit context sau are un spectru aplicativ mai larg, permițând noi dezvoltări, în diverse variante.

Din punct de vedere al lucrării practice (proiectul de diplomă), aceste concluzii vor genera **tema de proiectare**.

Diferitele analize de context se vor concretiza cu concluziile semnificative pentru definirea conceptului viitorului proiect.

Totodată, **ideea** inițială (ipoteza de cercetare) împreună cu datele din teren despre **obiectul** pe care se dorește a se interveni, în urma **cercetării** (date legislative, administrative, juridice, date de la „actorii” implicați legate de obiect și de noua funcțiune, date bibliografice – teoretice, științifice și exemple de bună practică) vor conduce în mod organic la **configurarea unor elemente de strategie** și a unei **metodologii de intervenție**.

Formularea temei se va face cât mai clar și structurat pe categorii de probleme, ierarhie, eventuală etapizare, etc.

Este necesară precizarea unor indicatori de principiu privind suprafețe și volume globale și pe unitate de folosință într-un scurt **comentariu tehnico-economic**.

În cazul intervențiilor în spații situate în clădiri istorice, este necesară stabilirea tipului (tipurilor) de lectură cărui i se va supune existentul în funcție de motivațiile diferite ale intervenției: optica de tip economic (introduce valențe novatoare, modificatoare), optica axată pe valoarea documentară (introduce valențe conservative), optica bazată pe recunoașterea valorii de către comunități (daca este cazul).

2.1.1.2 PIESE DESENATE

- **Amplasamentul subiectului proiectului de diplomă** în cadrul localității/teritoriului, scara 1:2000 și 1:500.

- **Releveul complet** la o scară în funcție de complexitatea proiectului (1:100, 1:50).

- **În funcție de amploarea și complexitatea intervenției**, studentul trebuie să prezinte: planuri, secțiuni, fațade dacă este cazul, intervenții, extinderi, scheme funcționale, suprafețe generale pentru 2 (DOUĂ) **VARIANTE** (de funcționalizare a spațiului ales), cu analiza comparativă a acestora, la un nivel care să facă inteligibile intențiile arhitecturale care se vor dezvolta la faza de diplomă - la scările cerute de complexitatea intervenției (1:100, 1:50, 1:20), în funcție de mărimea zonei studiate;

2.1.1.3 ALTE PIESE care pot contribui la o cât mai bună înțelegere a demersului și a ideii proiectului (fotografii, filme, documente de arhivă, alte materiale documentare) – **OPȚIONAL**

REDACTAREA STUDIULUI DE FUNDAMENTARE (Prediploma)

Redactarea se va face pe planșe format A3 legate într-o mapă. Pe copertă se va menționa numele studentului și al îndrumătorului și anul universitar.

Studiul de fundamentare (Prediploma) stă la baza proiectului de diplomă și va fi inclus în forma amendată în urma discuțiilor cu juriul de prediplomă în prezentarea finală a proiectului de diplomă.

EVALUAREA STUDIULUI DE FUNDAMENTARE (Prediploma)

Se va face având în vedere, în primul rând, criteriile de documentare, fundamentare teoretică, interdisciplinaritate, aplicabilitate practică a datelor din documentare, sintetizare a informațiilor prezentate, originalitate, precum și de gradul de inovare în elaborarea unei strategii/metodologii.

Notarea sa se va face conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor în UPT, art. 16, unde media finală la probă este media aritmetică a notelor președintelui de comisie și a membrilor comisiei exprimate ca numere întregi de la 1 la 10.

2.1.2. LUCRAREA TEORETICĂ

Conform Standardelor specifice ARACIS:

Disertația trebuie să:

- demonstreze cunoașterea științifică avansată a temei abordate;
- conțină elemente de originalitate în dezvoltarea sau soluționarea temei;
- prezinte modalități de validare științifică a acestora.

2.1.2.1. Alegerea subiectului:

Conform Standardelor specifice ARACIS:

Tema disertației se va alege:

- de către conducătorul de disertație împreună cu studentul masterand, în corelare cu programul de pregătire universitară de master și cu domeniul de competență al conducătorului;
- în mod liber de către candidat, în urma consultării conducătorului de disertație, cu condiția încadrării în tema program de cercetare propusă în cadrul programului de master.

Tema disertației se va focaliza pe o cercetare aplicată, având ca suport un răspuns la tema program de cercetare propusă în cadrul programului de master.

Subiectul poate fi ales din oricare domeniu teoretic cuprins în arhitectură: arhitectură de interior și design, restaurarea și protecția monumentelor, construcții, tehnologii speciale în construcții etc.

Subiectul va ține de o zonă problematică largă, o viziune mai amplă asupra subiectului ales.

Alegerea trebuie să fie făcută de așa natură încât studiul subiectului respectiv să vină în ajutorul fundamentării teoretice și elaborării proiectului de diplomă.

2.1.2.2. Forma și conținutul lucrării teoretice

Lucrarea teoretică va respecta forma unui articol de cercetare științifică, și **va cuprinde:**

- titlul lucrării
- un scurt rezumat
- 5 cuvinte-cheie
- introducere - enunțarea succintă a subiectului ales, caracteristicile specifice ale acestuia legate de problema studiată, enunțarea scopului studiului - ipoteza care se dorește verificată
- scurt istoric al subiectului ales și enunțarea teoriilor/conceptelor utilizate în studiu
- studii de caz (exemple de bună practică) legate de subiectul ales - analiză ”critică” cu formularea de concluzii personale
- descrierea pe larg a subiectului propus cu enunțarea unor puncte de vedere personale la problematica acestuia (verificarea ipotezei de studiu)
- concluzii
- bibliografie

Tratarea subiectului:

Dezvoltarea subiectului trebuie să fie coerentă, argumentată, documentată și convingătoare.

Din dezvoltarea subiectului ales trebuie să reiasă cu claritate modul logic în care subiectul se integrează în studiul proiectului de diplomă sau modul în care studiul proiectului se integrează preocupării teoretice mai largi care constituie subiectul lucrării teoretice.

Textul propriu-zis va fi elaborat conform modelului din **Anexa 5**, care este obligatoriu pentru primirea lucrării.

Organizarea bibliografiei va fi făcută în ordinea apariției citărilor în text. Bibliografia trebuie să conțină și materiale bibliografice recente, nu mai vechi 10 ani de la data publicării lor, iar numărul surselor bibliografice extrase din mediul on-line nu vor depăși 20% din totalul surselor bibliografice citate în memoriul de cercetare (site). Referințele pot depăși acest procent, în funcție specificitatea lucrării. Bibliografia se va cita conform regulilor în uz.

În elaborarea lucrării se vor avea în vedere criteriile de evaluare.

2.1.3. EVALUAREA LUCRĂRII TEORETICE

Aprecierea lucrărilor se va face având în vedere, în primul rând, criteriile de documentare, fundamentare teoretică, interdisciplinaritate, aplicabilitate practică a datelor din documentare, sintetizare a informațiilor prezentate, originalitate, precum și de gradul de inovare în elaborarea unei strategii/metodologii.

În vederea evaluării vor fi urmărite:

- Claritatea demersului
- Calitatea planului de idei:
 - modul în care planul de idei dezvoltă titlul ales
 - interesul perspectivei de abordare
 - claritatea planului de idei
 - valoarea planului de idei

- coerența dintre conținutul studiului teoretic și subiectul proiectului de diplomă
- Calitatea bibliografiei
 - interesul și actualitatea/noutatea lucrărilor consultate în relație cu tema aleasă
 - modul de organizare a bibliografiei și corectitudinea citării bibliografice
- Dezvoltarea planului de idei în lucrare:
 - coerența dezvoltării planului de idei din perspectiva propusă
 - claritatea și calitatea argumentației
 - referințele folosite
 - exemplele folosite
 - integrarea lucrării teoretice (disertației) în contextul lucrării de diplomă
- Coerența exprimării
- Calitatea susținerii orale
- Motivația lucrării prin prisma subiectului de diplomă.

Fiecare lucrare este citită de doi referenți:

- Referenții fac observații pe marginea fiecărei lucrări.

- Fiecare lucrare și observațiile făcute sunt prezentate comisiei înaintea susținerilor.

Notarea lucrării se va face conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor în UPT, art. 16, unde media finală la probă este media aritmetică a notelor președintelui de comisie și a membrilor comisiei exprimate ca numere întregi de la 1 la 10.

2.2. PROBA 2 (practică) – PROIECT DE DIPLOMĂ DE MASTER

2.2.1. CONȚINUTUL PROIECTULUI DE DIPLOMĂ DE MASTER - ARHITECTURĂ DE INTERIOR

2.2.1.1. Tematica:

Proiectul de diplomă poate aborda problematica spațiilor interioare ale diverselor programe arhitecturale în diferite tipuri de clădiri, fie în faza de proiect de arhitectură, fie în clădiri existente (finalizate sau „la roșu”), precum și ale altor programe complementare din domeniul transporturilor aero-navale și rutiere, mobilier, inclusiv mobilier urban.

Proiectul de diplomă trebuie să conțină elemente de originalitate în dezvoltarea sau soluționarea temei.

2.2.1.2. Conținutul general:

Proiectul de diplomă în specialitatea "arhitectură de interior" este un proiect de arhitectură și ca urmare acesta va avea toate atributele unui astfel de proiect, de la concept arhitectural la funcționalitate specifică și constructivitate (structuri, materiale, detalii).

Un accent deosebit se va pune pe aspectele legate de expresie în asigurarea unei ambianțe specifice cu valoare estetică ridicată a spațiului interior studiat. Temele abordabile în lucrarea de domeniul arhitecturii interiorului vizează toate cazurile arhitecturale în care utilizatorul intră într-o relație de interdependență cu spațiile interioare construite și cu echipamentele specifice acestor spații, pentru satisfacerea diverselor nevoi și activității umane.

Suprafața medie a construcției tratate va fi de cca. **400 mp** desfășurați, cu mențiunea că aceasta poate varia (în plus sau în minus, fără a scădea sub 300 mp) în funcție de complexitatea programului de arhitectură abordat. Dacă suprafața de studiu este mică, se va avea grijă ca proiectul prezentat să fie detaliat în extenso, cu mai multe propuneri pentru obiectele de mobilier sau soluțiile de mobilare.

Proiectul de diplomă trebuie să demonstreze capacitatea diplomatului de a duce la bun sfârșit orice proiect de arhitectură de interior (și nu doar de decorațiuni interioare).

Pentru aceasta se propune ca:

- **alegerea subiectului să permită intervenții substanțiale și personale** (originale) în organizarea spațială, tratamentul suprafețelor și a iluminatului precum și în mobilare.

- **vor fi acoperite toate fazele de proiectare**, prezentându-se un proiect de execuție detaliat pentru suprafața spațiului ales. Acest lucru se va reflecta în scara planșelor desenate la sc.1:50, sc.1:20 (cel puțin o încăpere sau 50 mp), sc.1:5, 1:2 și sc.1:1.

- să fie prezentate mostre pentru finisaje și/sau fișe pentru mobilierul sau corpurile de iluminat de catalog.

* În construcții nou proiectate, proiectul de specialitate este rodul colaborării între arhitectul autor, șef de proiect și arhitectul specialist în domeniul arhitecturii interioare.

2.2.1.3. Conținutul (minim) al proiectului de diplomă:

Proiectul trebuie să decurgă cu claritate din conceptul rezultat în urma studiului de fundamentare (prediplomă). Se cer:

A. Piese scrise – format A4:

- O declarație de intenție (Mission Statement), de 10-15 fraze, traduse în limba engleză sau franceză, care să exprime sintetic ideea/demersul proiectului și poziția studentului față de temă
- O declarație de autenticitate semnată, conform modelului din **Anexa 4**.
- Fișa de înscriere la examenul de finalizare a studiilor semnată de student și de îndrumător, conform modelului din **Anexa 2**.

B. Piese scrise și desenate – format A3:

- Prediploma

C. Planse – Format A1

- Sinteza demersului și a diagramelor conceptuale rezultate din studiul de fundamentare;
- Desene de concept arhitectural-ambiental și scheme de instalații (sc. 1:50) (planșele refăcute în urma jurizării studiului de fundamentare (prediplomă), scara 1:100 - 1:50;
- Planuri detaliate (pardoseli; mobilare; plafoane), scara 1:25 - 1:20;
- Desfășurări (elevații parietale), scara 1:25 - 1:10;
- Detalieri de construcții și finisaj (la pereți, pardoseli, plafoane) planuri; vederi; noduri - secțiuni, scara 1:5 - 1:1;
- Detalieri mobilier: minim o piesă de mobilier sau dotare (accesorii funcționale și/sau decorative), cu plan, vederi, secțiuni și detalii, scara 1:5 - 1:1;
- Modelare tridimensională: (perspective interioare, axonometrii de ansamblu și detaliu)
- Comentariu tehnico-economic - antemăsurătoare cu cantități de materiale necesare pe categorii de lucrări, necesar piese de mobilier, corpuri de iluminat, alte aparate, exemplificarea foto și sursa procurării acestora (cu indicarea furnizorilor, eventual variante), deviz estimat în lei/euro

D. Optional - alte piese care pot contribui la cât mai bună înțelegere a proiectului.

Pentru o bună aprofundare și detaliere a studiului, conținutul proiectului și scara pieselor se stabilesc prin consultarea îndrumătorului, în funcție de caracteristicile și dimensiunile obiectului de studiu.

2.2.2. ELABORAREA, REDACTAREA ȘI PREDAREA PROIECTULUI DE DIPLOMĂ.

Aspectul grafic (paginarea, coperta, fonturile folosite etc.) al tuturor materialelor predate - disertație, mapă prediplomă, diplomă – se consideră a fi parte din notă.

Suprafața desfășurată a planșelor va fi de **5-7 mp** (10-14 planse A1), la care se vor adăuga acele planșe din prediplomă necesare pentru clarificarea soluției propuse. Planșele diplomei de master vor avea formatul A1 (594 x 840 mm) sau, în anumite cazuri, vor fi modificate cu multipli conform STAS.

Nu sunt admise decât planșele originale și se va avea grijă ca ele să fie ușor reproductibile prin micșorare.

Predarea proiectului de diplomă:

- toate planșele vor avea un cartuș de identificare după formatul de mai jos (dimensiuni minime 12 x 4 cm):

Prenume NUME (student)		TITLUL PROIECTULUI DE DIPLOMĂ	An universitar: 2019-2020
Îndrumător	Grad didactic, Prenume NUME	NUME PIESE DESENATE PE PLANȘĂ	Scara:
Consultant specialitate:	Grad didactic, Prenume NUME		Planșa: x / n

x = numărul planșei

n = numărul total de planșe al proiectului

- toate planșele (inclusiv prediploma) vor fi predate într-o **mapă de carton cu dimensiunile 605 x 845** cm, procurată de candidat, pe care vor fi înscrise: titlul lucrării, numele candidatului și al îndrumătorului, anul universitar.

- în această mapă vor fi de asemenea inserate obligatoriu toate piesele scrise: lucrarea teoretică (conform model Anexa 5), declarația de intenție (Mission Statement), declarația de autenticitate semnată, (conform model Anexa 4), Fișa de înscriere la examenul de finalizare a studiilor semnată de student și de îndrumător (conform model Anexa 2).

- un CD care să conțină toată diploma în fișiere de tip JPG, la același format cu originalele predate și care va include și un text de prezentare a conținutului lucrării, titlu, autor și îndrumător.

Procurarea tuturor materialelor pentru elaborarea și redactarea proiectului de diplomă cade în sarcina studenților. **Nu se admite completarea ulterioară** cu planșe a proiectului. Predarea proiectelor de diplomă în original, după susținerea lucrării, la arhiva facultății este condiție pentru eliberarea Diplomei de master.

Nota finală a proiectului de diplomă de master, se calculează ca medie aritmetică a notelor întregi acordate de membrii comisiei. Nota finală va avea două zecimale, fără rotunjire.

2.6. EVALUAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Promovarea examenului de disertație înseamnă obținerea celor 10 de credite aferente Examenului de Disertație, constând în:

PROBA 1 (teoretică):– Memoriu de cercetare: Studiu de fundamentare (prediplomă) și Lucrare teoretică (disertație)

PROBA 2 (practică): - Proiect de diplomă de master

Nota Examenului de Disertație, care se înscrie în foaia matricolă, reprezintă media aritmetică între nota obținută la proba I (teoretică) și nota obținută la proba a II-a (practică), cu două zecimale, fără rotunjire.

Notele se calculează ca medie aritmetică a notelor (note întregi), acordate de membrii comisiei cu două zecimale, fără rotunjire.

Nota minimă de promovare pentru fiecare disciplină din cadrul PROBEI 1 (prediplomă și disertație) și PROBEI 2 (proiect de diplomă) este 5 (CINCI). Promovarea Probei 1 condiționează susținerea probei 2.

Nota examenului de disertație se calculează ca medie ponderată, fără rotunjire, cu două zecimale, astfel:

$$\text{Nota} = \frac{\text{notă prediplomă} + \text{notă lucrare teoretică} + \text{notă proiect de diplomă de master}}{2}$$

Nota minimă de promovare a examenului de disertație și deci de obținere a celor 10 de credite aferente este 6 (ȘASE). Notele parțial obținute își păstrează valabilitatea numai pentru șase sesiuni consecutive, cu condiția menținerii temei alese inițial. În caz contrar se va reface integral examenul de disertație..

În cazul nepromovării examenului de disertație, prin neobținerea notei minime 6 (ȘASE), se va reface PROBA 2 - proiect de diplomă - cu condiția menținerii temei alese inițial. În caz contrar, se va reface integral examenul de disertație.

Finalizarea studiilor la masteratele din cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism a Universității Politehnica Timișoara se realizează printr-un examen de disertație, organizat în 3 sesiuni, respectiv:

sesiunea 1: în luna iunie;

sesiunea 2: în luna septembrie, în regim cu taxa. În situații excepționale, Consiliul de Administrație poate aproba derularea acestei sesiuni în regim fără taxă.

sesiunea 3: în luna februarie, prin recontractare.

Refacerea, precum și susținerea proiectului de diplomă într-o sesiune ulterioară celor de drept, respectiv primele două sesiuni consecutive programate în vederea susținerii proiectului de diplomă implică achitarea taxei.

Notele obținute la prediplomă și proiect de diplomă vor fi anunțate public la sfârșitul fiecărei zile de jurizare.

Media generală de absolvire, care se trece în foaia matricolă, este media aritmetică a mediilor din fiecare an de studiu. Eventualele contestații privind rezultatele unei probe se depun la secretariat în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatului și se rezolvă în 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor. Rezultatul rămâne definitiv.

3. REGLEMENTĂRI FINALE

1. Înscrierea la examenul de diplomă se face prin depunerea fișei de înscriere până la termenul stabilit în acest scop în programul de desfășurare. Se precizează, de asemenea, că înscrierile se vor face la atelierile de proiectare sau cu acordul direct al profesorilor, conferențiarilor și lectorilor acreditați pentru îndrumarea diplomelor, conform unei liste (*Anexa 1*) care va fi publicată în timp util. Pe aceeași listă se vor preciza și numele cadrelor didactice care vor putea fi consultate pentru lucrarea teoretică. Numărul studenților pentru fiecare îndrumător este stabilit anual de Biroul de conducere al facultății. Pentru înscrieri la proiectul de finalizare a studiilor de master se completează o fișă conform modelului anexat (*Anexa 2*).

2. Prezentarea temei alese pentru proiectul de diplomă de master se prezintă în fața unei comisii în ultima săptămână din luna octombrie, completând o fișă (*Anexa 3*) în care se solicită acordul îndrumătorului de diplomă.

3. În cadrul documentației de la prediplomă se prezintă și o Declarație de autenticitate a lucrării de finalizare a studiilor de master (*Anexa 4*).

4. Lucrarea de disertație, care este o lucrare științifică, se întocmește conform modelului prezentat pentru a putea fi publicată (*Anexa 5*) coordonată de îndrumătorul de diplomă care poate fi coautor la lucrare.

5. Depunerea proiectului se face la termenul anunțat în programul de desfășurare (cu minimum 2 zile înaintea începerii susținerilor), astfel încât după predare, în termen de două zile, să fie depuse referatele îndrumătorilor de diplomă. Rezoluția îndrumătorilor (inclusiv structuri și instalații - când este cazul) condiționează susținerea proiectului de diplomă.

6. Nu vor fi acceptate sub nici o formă depășiri ale termenelor de predare. Riscurile rămân în sarcina candidatului. Întârzieri la termenul de predare, în afara cazurilor justificate și aprobate de conducerea facultății anterior datei de predare, se sancționează prin eliminarea din examen, în afara cazurilor de forță majoră aprobată de Consiliul Facultății.

7. Abateri privind conținutul lucrărilor și modul de prezentare se sancționează prin eliminarea din examen a candidatului.

8. Nu se admite predarea incompletă sau completarea disertației ulterior predării cu piese suplimentare indiferent de natura acestora.

9. Lista absolvenților care urmează a susține proiectul de diplomă de master va fi făcută publică de către secretariatul facultății, pe baza situației consemnate la termenul de predare a proiectului, confirmată prin situația precizată la termenul de depunere a referatelor conducătorului de proiect.

10. Proiectele de diplomă respinse (care nu au referat favorabil) nu pot fi susținute în fața comisiei, candidatul fiind considerat neprezentat.

11. Calendarul examenului de disertație va fi stabilit și făcut public prin grija Decanatului până la finele lunii decembrie a anului anterior celui în care are loc examenul de diplomă.

12. Absolvenților care nu au susținut sau care nu au promovat examenul li se poate elibera la cerere un certificat de absolvire a învățământului superior de lungă durată, fără diplomă, însoțit de foaia matricolă.

13. Proiectul de diplomă, în original, cu întregul său conținut, confirmat de borderoul semnat de către candidat și de către arhivar, se depune după susținere la arhiva facultății, fiind document supus Regulamentelor interioare și condiționând eliberarea diplomei.

14. Examenul de disertație este promovat dacă ambele probe componente sunt promovate, conform desfășurătorului de activități prevăzut în anexă, iar media de promovare este de cel puțin 6.00.

15. Eliberarea diplomelor și a foilor matricole - anexă, se va efectua la 12 luni după susținerea și promovarea examenului, fiind valabilă în acest interval o adeverință provizorie eliberată de Secretariatul Universității.

16. Prezentul Regulament se aplică absolvenților de masterat în anul universitar 2021/2022.

Structura EXAMENULUI DE DISERTAȚIE - an universitar 2021/2022.

Studiu de fundamentare (Prediplomă)

- aprilie 2022

Lucrare teoretică + Proiect de Diplomă

- iunie 2022

ANEXA 1

la Regulament privind organizarea și desfășurarea examenului de disertație 2021-2022, Facultatea de Arhitectura și Urbanism, U.P.T.

Procedura de organizare și desfășurare a prezentărilor în mediul online, Facultatea de Arhitectură și Urbanism Timișoara

Prezenta procedura are rolul de a stabili metodologia de desfășurare secvențială a prezentărilor aferente procesului de finalizare a studiilor de master. Scopul prezentei proceduri este de a asigura transparența procesului aferent sesiunilor de comunicare în mediul online și asigurarea de condiții similare cu cele realizate în sistem față în față.

1. Definiții

1. **-comisie:** colectiv compus din 4 membri cadre didactice cu grad universitar minim de șef de lucrări, condus de un președinte;
2. **-candidat:** orice persoană care îndeplinește toate cerințele specificate prin Regulamentul cadru specifice pentru fiecare probă susținută;
3. **-moderator:** persoana care gestionează dialogul între comisie, candidați și participanți, asigură buna desfășurare a prezentărilor din punct de vedere al managementului timpului alocat;
4. **-indrumator:** persoana care a coordonat elaborarea lucrării;
5. **-secretar:** persoana desemnată care gestionează documentele aferente procesului de înscriere candidați, programare prezentări și distribuie rezultate către părțile interesate
6. **-prezentare online:** expunere orală însoțită de prezentare de tip powerpoint, folosind o platformă de comunicare online (de ex. Zoom); Timp alocat: maxim 15 minute / candidat;
7. **-sesiune de întrebări și răspunsuri:** interval de timp alocat întrebărilor din partea comisiei adresate candidatului în scopul asigurării unei înțelegeri complete a proiectului prezentat. Timp alocat: maxim 10 minute / candidat;

-audiența: persoane care participă pasiv la prezentări și sesiuni de întrebări și răspuns.

-sesiune de prezentare: interval orar alocat mai multor prezentări organizate pe calupuri;

-interventie: expunerea unor idei/ observații din partea unui membru al comisiei;

2. Condiții de adoptare procedura de organizare și desfășurare a susținerilor în mediul online

Prezenta procedura se aplică în situații excepționale, când din motive obiective de forță majoră, prezentările convenționale de tip față în față nu sunt posibile din cauza unor evenimente neprevăzute.

Prezenta procedură poate fi implementată pe viitor ca un proiect pilot cu utilizare în domeniile pentru care evaluările cuprind și o latură vocațională.

3. Precondiții de participare

Pentru participare la sesiunile de prezentări online, candidații, membrii comisiilor și audiența trebuie să dispună obligatoriu de următoarele:

- dispozitiv de transmisie accesoriizat cu camera video integrata sau ca echipament auxiliar;
- echipament care asigura claritatea transmisiei audio (microfon si casti/boxe) si video (camera video);
- acces la internet de tip broadband wired sau wireless (3G or 4G/LTE);

Accesul la infrastructura mai sus menționată se va analiza pentru cazurile specifice, prin corespondența dintre studenți si secretariat, iar deciziile vor fi luate la nivelul facultății sau universității, după caz.

4. Mod de desfasurare a prezentari online

Secretarul de comisie configurează in mediul online sesiunile de prezentari. Datele de acces catre acestea se vor transmite in format electronic candidatilor, membrilor comisiilor si indrumatorilor cu minim 48 h inainte de ora primei sesiuni de prezentari.

Structura desemnată din cadrul facultății în organizarea activităților, denumită și secretariat de diplome pune la dispozitia membrilor comisiilor materialul digital predat de catre candidati spre consultare si analiza proiectelor inainte de debutul sesiunilor de prezentari online.

Fiecare participant se va autentifica în videoconferință cu numele complet.

Cu 30 de minute inainte de ora inceperii unei sesiuni de prezentare, toti candidatii programati in acea sesiune vor fi prezenti pe platforma online pentru a face probe video si audio. Membrii comisiei vor fi prezenti pe platforma online cu cel putin 10 minute inaintea debutului unei sesiuni de prezentari.

Moderatorul se asigura ca in timpul alocat prezentarii si sesiunii de intrebari si raspunsuri doar candidatul si membrii comisiei au activ dispozitivul microfon. In cazul in care zgomotul de fond al participantilor activi perturba claritatea prezentarii sau a dialogului, moderatorul va inchide microfonul participantului ce generează zgomot si va emite o atentionare in privat utilizand interfata de comunicare chat.

Moderatorul fiecărei sesiuni de prezentare, la inceputul acesteia, comunica intregului colectiv prezent (candidati, comisie, indrumatori, audiență) modul de distributie a timpului alocat prezentarii si conditiile de comunicare pe parcursul acesteia.

Moderatorul prezinta numele si prenumele candidatului, titlul temei si numele indrumatorului dupa care preda cuvantul candidatului.

Candidatul partajeaza ecranul propriu (share screen) astfel incat membrii comisiei, indrumatorul si audienta sa poata vizualiza individual prezentarea de tip powerpoint rulata de catre candidat. Nu sunt acceptate prezentarile preinregistrate.

Daca este cazul, moderatorul atentioneaza in privat candidatul, prin intermediul casutei de comunicare “chat”, referitor la timpul ramas pentru prezentare. Aceasta interventie are loc inainte cu 5 minute de epuizarea timpului alocat prezentarii.

Moderatorul anunta inceperea sesiunii de intrebari din partea comisiei si ordinea interventiilor din partea fiecarui membru al comisiei. Interventiile membrilor comisiilor permit implicarea in dialog si a indrumatorului. Fiecare membru are dreptul la interventie în afara ordinii stabilite de moderator, dar trebuie să solicite acest lucru direct moderatorului prin mesaj individual folosind zona de chat.

Pe parcursul sesiunii de intrebari, audienta are posibilitatea de a formula intrebari candidatului in format scriptic prin intermediul casutei de comunicare in zona “chat” a interfetei platformei adresate in privat moderatorului. Moderatorul, in limita timpului disponibil, va prezenta candidatului intrebarile primite din partea audientei.

Moderatorul asigura respectarea timpului alocat sesiunii de intrebari prin interventii de atentionare a membrilor comisiei prin folosirea interfetei de comunicare chat in privat.

Dupa incheierea fiecarei sesiuni de prezentari, moderatorul anunta candidatii, membrii comisiei si audienta despre incheierea sesiunii de prezentari. La solicitarea membrilor comisiei, dupa incheierea unei sesiuni de prezentari, moderatorul asigura prezenta pe platforma virtuala doar a membrilor comisiei pentru discutii de tip concluzii referitoare la prezentarile din sesiunea tocmai incheiata.

Sesiunile de prezentari online vor fi inregistrate si stocate in baza de date a Facultatii de Arhitectura si Urbanism. Aceste inregistrari pot fi accesate ulterior doar de catre comisia de rezolvare a eventualelor contestatii. Candidatul le poate viziona impreuna cu comisia daca a fost depusa si aprobata o solicitare scrisa catre Decanat in acest sens.

5. Afisare rezultate

Rezultatele evaluarilor se vor transmite in format digital prin afisare pe site-ul Facultatii de Arhitectura si Urbanism dedicat diplomelor de licenta intr-un interval de cel mult 48h de la incheierea ultimei sesiuni de prezentari online.

Criteriile de notare sunt prevăzute în regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenului de disertație, anul universitar 2021/2022.

6. Forta majora

In cazul in care candidatul, din motive tehnice (pana de curent electric), nu poate accesa spatiul virtual dedicat sustinerii prezentarii sau in timpul prezentarii este nevoit sa abandoneze demersul, atunci acestuia i se va asigura un alt interval orar in aceeasi zi sau in urmatoarele zile cuprinse in intervalul alocat sustinerilor. Reprogramarea sustinerii si sustinerea va asigura candidatului aceleasi conditii de prezentare si de evaluare din partea comisiei desemnate anterior.

In cazul in care, din motive bine justificate, este necesara modificarea sau reprogramarea uneia sau mai multor sesiuni de prezentari, secretarul de disertatie notifica partile afectate (candidati, membrii comisiei, indrumatori, moderatori) prin e-mail sau telefonic, dar nu mai tarziu de 2h inaintea orei programate a unei sesiuni.

7. Dispozitii finale

Secretariatul asigura prelucrarea datelor cu caracter personal ale candidatilor tinand cont de dispozitiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).

Documentele și informațiile generate în urma aplicării prezentei proceduri vor fi păstrate și gestionate de facultate, conform normelor legale și instituționale aplicabile și normelor de funcționare ale Campusului Virtual.