

Tematica și bibliografia “PROIECTARE COMPLEXĂ ÎN ARHITECTURĂ”

ADMITERE iulie 2020 – MASTER

1. Tipologie, Morfologie, Topologie, trei straturi de înțelegere și operare în cadrul proiectului complex de arhitectură, în raport cu contextul urban/natural și socio/cultural.
2. Abordarea holistică, multistratificată și multidisciplinară a proiectului. De la Geografie la Geometrie, Logică și Structură.
3. „Landscape Architecture”, principii de proiectare.
4. De la programing la studiile de post-utilizare și mentenanță. „RESILIENCE”. Valoare a proiectului/valoare a unui ansamblu construit în raport cu calitatea vieții. Sistemele de certificare a calității și limitele lor.
5. Arhitecturi perene, Arhitecturi tranziente. Proiectând timpul. Nondeterminare programatică. De la partiu la SCENARIU.
6. Compoziție, Decompoziție, Noncompoziție, Parametricism. Nivelul organizațional/funcțional, fenomenologic și semiologic . Principii de abordare conceptuală ale proiectului complex.
7. Arhitecturi complexe din punct de vedere al percepției senzoriale .
8. Proiectul complex de arhitectură în era digitală. De la CAD la BIM, de la BIM la VR – virtual reality.
9. Noi principii de abordare ale programelor complexe. Arhitectura informației – muzee, mediateci, centre culturale. Spațiile pentru birouri, de la clasa A la Co-working Places.
10. Țesătura și Tectonica. Arhitecți și Ingineri. Arhitectura ca membrană. Noi tehnologii, noi materialități. Fabricare digitală.

Bibliografie

1. Pierre von Meiss, De la Formă la Loc+Tectonica, ed. Capitel Avangarde, 2016
2. Christian Norberg Schulz, Architecture: Presence, Language, Place, ed. Skirra, 2000
3. Vicente Guallart, Geologies – Geography Information Architecture, ed. ACTAR, 2008
4. Andrea Deplazes, Constructing Architecture, Materials, Processes, Structures, Birkhauser
5. Patrick Schumacher, The Autopoiesis of Architecture, A new framework for Architecture, ed. Willey & Son, 2011
6. Jaques Lucan, Composition, non-composition: architecture et theories, XIX-e-XX-e siecles, Presses polytechniques et universitaires romandes
7. Juhani Pallasmaa, The Embodied Image: Imagination and Imagery in Architecture, ed Willey & Son
8. Rem Koolhaas, Content, Taschen, Koln, 2004
9. Suzanne MacLeod, Laura Hourston Hanks, Jonathan Hale, Museum Making, Narratives, Architectures, Exhibitions
10. Sistemele de certificare BREEAM, LEED, CASBEE, DGNB, WELL BUILDING

