

## Oferte Practica 2015-2016

Facultatea de Arhitectura si Urbanism

Denumirea practicii:	Scurta descriere a practicii:	Anul de studiu căruia i se adresează:	Numele celui/ceilor care organizează practica:	Perioada în care se organizează practica:	Adresa de email de contact:
<b>Publicatii diplome</b>	Pregatire material pentru cataloagele Student Trends- Diploma pentru ultimii 6 ani. Instruire Photoshop si Indesign, principii de prelucrare a imaginilor, layout si design.	an V	Branea Ana-Maria, Gaman Marius	in timpul anului	anabranea@gmail.com
<b>Publicatii proiecte</b>	Pregatire material publicatie AN 4 Se lucreaza efectiv proiect de urbanism, continuare a dezvoltarii materialului predat in cadrul proiectului de urbanism an 4, sub indrumare si in baza unor corecturi din punct de vedere conceptual, functional si de detaliere si reprezentare. Practica pe baza de invitatie.	an V	Gaman Marius	01.08.2016 - 28.08.2016	gaman.s.marius@gmail.com
<b>Beta - bienala de arhitectură</b>	<p>Anul acesta ceea ce până acum se numea anuala timișoreană de arhitectură se transformă în bienală - sau BETA cum ne place nouă să o numim.</p> <p>Beta este un proiect experimental ce se referă la calitatea mediului construit și ce investighează metode prin care toți cei care contribuie la un mediu construit de bună calitate pot fi responsabilizați în acest sens.</p> <p>Din punctul nostru de vedere, rolul studentului la arhitectură este unul esențial în acest demers. Ne interesează să contribuim la generarea sa și ne interesează să contribuim la formarea voastră cu acest punct de vedere.</p> <p>Oferim trei tipuri de practică celor ce vor să facă parte din echipa BETA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Micro-intervenții în spațiul public</li> <li>2. Parte din echipele ce vor realiza expozițiile bienalei (de la parte de organizare, la montaj...la fel ca noi)</li> <li>3. Custozii - ghizi ai expozițiilor.</li> </ol> <p>Aici veți găsi un material ce spune pe scurt povestea bienalei: <a href="https://www.dropbox.com/s/khu1sxak6q6v4j0/beta_book.pdf?dl=0">https://www.dropbox.com/s/khu1sxak6q6v4j0/beta_book.pdf?dl=0</a></p>	an I, an III, an V	Oana Simionescu	septembrie - noiembrie 2016	oana.simionescu@betacity.eu
<b>Casa cu Har-practica de</b>	Școala de vară de la Toparcea se află la a doua ediție. Scopul principal al acestei tabere/practici este restaurarea unei case tradiționale de sfârșit de secol XIX,	an I, an III, an V	Asociația pentru Patrimoniul Activ- PACT, Asociația	18-31 iulie	diana_belci@yahoo.co.uk, pascuggabi.arch@gmail.com

## Oferte Practica 2015-2016

### Facultatea de Arhitectura si Urbanism

<b>restaurare, Toparcea, jud. Sibiu</b>	inceput de secol XX, și transformarea sa într-o casă memorială cu un centru atașat de studii în vernacular dedicate părintelui Teofil Părăian, personalitate marcantă din zonă, care s-a născut în această casă. Practica interdisciplinară va cuprinde pe lângă un atelier de restaurare în care studenții și voluntarii, alături de dascăli și meșteri locali vor lucra propriu-zis la restaurarea casei, un atelier de peisaj, unul de studii istorico-urbanistice și de arhitectură tradițională și un atelier de antropologie - etnografie. În cadrul acestei tabere se va studia nu numai forma cea mai potrivită de a restaura casa cu materiale și tehnici tradiționale, dar și peisajul înconjurător, tipul de arhitectură și grădină tradițională din zonă, istoria locului, precum și tradițiile și obiceiurile celor care locuiesc în zonă. Atelierele practice vor fi însoțite de prelegeri și seminarii pe teme conexe.		Monumentum, Primaria Ocna Sibiului, Asociatia Peisagistilor din Romania		
<b>Lacuste in Eter 5</b>	Atelier design parametric si fabricatie digitala. Tema - extindere galerie de arta. Tutori: Andrei Padure, Zoran Popovici, Guest lecture: Bogdan Zaha	an I, an III, an V	edukube	7 Iulie - 16 Iulie	info@edukube.org
<b>Sin Cut - Atelier Desing Bijuterie in Rhinoceros 3d si productie</b>	Modelare 3D bijuterie in Rhinoceros si Grasshopper, tehnici de productie digitala, prelucrare model ceara si turnare bijuterie. Invitati : Doru Dumitrescu, Timisoara, IDZ - Bucuresti	an I, an III, an V	edukube - Zoran Popovici	19 Iulie - 24 Iulie	zoran@edukube.org
<b>Scoala de vara edukube</b>	Curs intensiv de modelare 3d in Archicad sau Sketchup	an I	Zoran Popovici	Luna Iulie si August	zoran@edukube.org
<b>Cercetare relatia locuire/ familie</b>	Practica va consta in doua faze distincte: o faza de documentare (exemple de locuire), analiza si sinteza date si o a doua faza, practica, de machetare si workshop cu cateva familii. Faza practica va fi asistata de un sociolog.	an III, an V	Negrisanu Daniela	august 2016	daniela.negrisanu@rdsign.ro
<b>Practică în birou de arhitectură</b>	Redactare studii de soluție/ documentații de proiectare	an V	Daniela Negrișanu/ Răzvan Negrișanu	august	daniela.negrisanu@rdsign.ro
<b>de-a arhitectura în școala</b>	Începând cu acest an școlar a demarat cursul pilot de-a arhitectura în școala mea, un curs extracurricular care se adresează elevilor de gimnaziu și liceu. În acest prim an avem în derulare un astfel de curs la clasa a VI-a (+3 elevi dintr-a V-a) la Liceul de Arte Plastice din Timișoara.	an I, an III, an V	Brîndușa Havași	10-30 iunie 2016	brinduta@yahoo.com

## Oferte Practica 2015-2016

Facultatea de Arhitectura si Urbanism

<p>mea!</p>	<p>Scopul cursului este familiarizarea elevilor cu noțiuni primare de mediu construit, precum și cu modul de gândire design thinking, cu pașii necesari a fi urmați de la idee la proiect, la prezentarea și implementarea proiectului.</p> <p>Obiectul studiului este chiar clădirea școlii în care ei petrec o mare parte a timpului lor activ. Învățăm să observăm spațiul construit al școlii, analizăm spațiile interioare și exterioare, spațiile de învățare și de socializare/relaxare, lumina naturala și artificială, dotări și mobilare, și ne întrebăm dacă școala în care învățăm corespunde nevoilor și aspirațiilor noastre, ale elevilor de azi.</p> <p>Am început în februarie cu câteva notiuni elementare, principii de proiectare a școlilor, am trecut prin faza de analiză a școlii și a specificului cartierului, și am ajuns la stadiul de propunere. Am realizat releveul clasei și am desenat la scara pe carton duplex planul și peretii clasei. Din acest carton am ridicat o macheta pe care am realizat propunerile noastre. Până în acest moment am finalizat propunerea echipelor pe machetă. Urmează prezentarea celor 4 variante ale celor 4 echipe în fața reprezentanților școlii, elevi și profesori, și în fața părinților. Varianta aleasă/votată o vom realiza!</p> <p>Și aici avem nevoie de ajutorul unei echipe de 6-8 studenți arhitecți, care să ne ajute să punem proiectul în practică, în decursul lunii iunie!</p> <p>Este vorba de ajutor la curățat pereții clasei de vopseala de ulei nesănătoasă, și de vopsit pereții cu vopsele de fațadă pe care le vom primi de la firma Baumit, împreună cu un maestru care ne va învăța cum se aplică aceste vopsele pe perete, am mai dori să colorăm cu vopsele acrilice băncile vechi depozitate pe undeva, pe care d-na directoare ne-a promis că ni le dă, care sunt din lemn și mai bune decât băncile actuale din placaj, care vor deveni și cam mici până la toamnă ..., dorim să realizăm câteva rafturi/dulapuri în care elevii să-și depoziteze ghiozdanul și materialele pentru desen, am mai dori un colț sau un perete verde, cu o jardiniere cu plante ..., și o zonă de relaxare pentru pauză. Vă așteptăm să ne ajutați să ne punem ideile în practică!</p>				
<p><b>Arhitectură Tradițională în Valea</b></p>	<p>Practica pe care o propun are scopul de a identifica elementele caracteristice ale arhitecturii tradiționale din zona depresiunii Petroșani, în comunitățile rurale din extremitățile acesteia (Câmpu lui Neag și poalele Parângului). Despre aceasta se știe destul de puține lucruri, singurele referințe fiind exponatele</p>	<p>an I, an III, an V</p>	<p>Mihai Danciu</p>	<p>24-30 iulie</p>	<p>mihaiidanciu@yahoo.com</p>

## Oferte Practica 2015-2016

### Facultatea de Arhitectura si Urbanism

<p><b>Jiului</b></p>	<p>ocolurilor întărite de la Câmpu lui Neag din Muzeul Satului din București și Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului.</p> <p>Rezultatul practicii este un ghid ilustrativ care prezintă arhitectura din zona studiată și relația acesteia cu peisajul cultural din care face parte. Acest ghid va fi în primul rând utilizat pentru fundamentarea arhitecturii ansamblurilor Parohiei Sf. Varvara-Sălătruc din Petroșani (actual mini-muzeu) și va fi oferit tuturor autorităților locale din Valea Jiului spre a fi aprobate în Consiliile Locale.</p> <p>Pentru că distanțele care trebuie parcurse sunt considerabile (20-40 km zilnic), este necesară organizarea în 1-2 autoturisme personale, în funcție de numărul de studenți. Sunt asigurate toate cheltuielile (combustibil - inclusiv pentru drumul Timișoara-Petroșani și retur, cazare - căminele Universității din Petroșani și masă - parohia Sf. Varvara Petroșani).</p> <p>Dacă există interes, într-una din zile putem face câteva drumeții (Parâng - cel puțin vf. Cârja, Cetatea dacică Bănița, Peștera Bolii, Straja, Sarmizegetusa Regia, Lainici/Prislop, Castelul Corvineștilor etc..) pentru care avem din nou decontat combustibilul.</p> <p>În timpul practicii ne vom întâlni cu dl. Dumitru Gălățan-Jieț, specialist în probleme de etnografie locală și, în funcție de eficiență, vom organiza o expoziție cu rezultatele practicii în Galeria Mansardă a Casei Ianza.</p> <p>Echipamente necesare: cameră foto, maxim 1-2 laptopuri pentru descărcarea informațiilor, caiet notițe, creion :).</p>				
<p><b>„Mina de idei Anina: Ateliere creative pentru patrimoniul industrial”</b></p>	<p>Tema generală: Peisajul industrial și post-industrial.</p> <p>Atelierul de patrimoniu industrial organizat în cadrul proiectului cultural „Mina de idei Anina”, ajunge la ce-a de-a treia ediție și este planificat a se desfășura în perioada 15 – 24 iulie 2016 la Anina (jud. Caraș Severin). În acest an explorăm noțiunea de peisaj industrial / post-industrial și manifestările sale tangibile la Anina prin intermediul atelierelor creative: Atelierul de fotografie experimentală de arhitectură (industrială/post-industrială), Riksha Obscură, Atelierul Mocănița și Atelierul Brading AninA.</p> <p>În cadrul atelierelor se vor realiza vizite ghidate de patrimoniu industrial (Anina, calea ferată Anina – Oravița, lacul Buhui și Mărghitaș), se vor realiza prezentări specializate în domeniul patrimoniului industrial din țară și străinătate, se vor aborda probleme specifice conservării, protejării și valorificării patrimoniului industrial și se va lucra în contact direct cu comunitatea locală.</p> <p>Obiective: inventarierea fotografică a peisajului industrial din Anina prin explorări teoretice și practice în domeniul fotografiei de arhitectură (Atelierul fotografic), crearea unei camere obscure mobile – Riksha Obscură – de folosit în</p>	<p>an III, an V</p>	<p>arh. Oana Țiganea, arh. Gabriela Pașcu</p>	<p>15 – 24 iulie 2016</p>	<p>via email mina.de.idei.anina@gmail.com sau printr-un mesaj pe pagina de Facebook „Mina de idei Anina”. Pentru înscrieri este nevoie de un CV (max. 2 pagini), a unei scrisori de motivație (1 pagină) și a maxim 5 fotografii personale (de arhitectură), de trimis până la data de 26 iunie 2016. Selecția participanților se va realiza până la data de 1 iulie 2016.</p>

## Oferte Practica 2015-2016

## Facultatea de Arhitectura si Urbanism

	<p>inventarierea fotografică, amenajarea unui fost traseu de mocăniță în pista ciclabilă prin intervenții directe in situ (Atelierul Mocănița), realizarea obiectelor de suvenir identitare Aninei în colaborare cu elevii din Anina (Atelierul Branding AninA).</p> <p>Coordonatori Atelier fotografic: arh. Ovidiu Micșa (ADMO Studio, Timișoara) și Paolo Mazzo (Familia F38F, Milano), invitat Samuele Piccolli (Stenopeika, Pistoia – It)</p> <p>Coordonatori Riksha Obscură: arh. Oana Tiganea, arh. stag. Mihai Veg (LOCAL, Alba Iulia), invitat arh. Valentin Meteș (Atelier NOD, Baia Mare)</p> <p>Coordonator Atelier Mocănița: arh. stag. Adrian Dumitru, arh. Gabriela Pașcu</p> <p>Coordonator Atelier Branding AninA: arh. Oana Tiganea și Michele Coletto (Asociația „Il Giocatollo”, Brădet-Anina)</p> <p>*Taxă de participare: 250 RON.</p> <p>(Cazarea, mâncare și transportul vizitelor în teren, precum și drumul Reșița – Anina – Reșița, vor fi asigurate de către organizatori pe toată durata de desfășurare a workshop-ului. Bani din taxa de participare vor fi folosiți pentru cheltuielile specifice precum materiale, specialiști etc.)</p>				
<b>Refugii in Dolomiti</b>	<p>Excursie de trekking montan, inclusiv trasee de via-ferrata, rute de dificultăți variate, 2 zile drum + 5 zile (1 tura de 3 zile + 1 tura de 2 zile) pe carari, cabluri si varfuri....cazare la cort si in cabane / refugii, mancare de acasa (in cea mai mare parte).</p> <p>Se adreseaza celor experimentati cu astfel de activitati, cu o condiție fizică medie-bună.</p> <p>Este necesar echipament (propriu sau inchiriat) ham, casca, dispozitiv de asigurare pe via-ferrata, sac de dormit, încălțăminte cu talpă aderentă, geaca / pelerina ploaie mănuși, rucsac mediu 50-55l, aparat foto...</p> <p>Cost estimativ 300 euro / persoana (transport, taxe drum, cazare).</p>	an III, an V	Catalina Bocan	23-30 august	cbocanm@gmail.com
<b>Digitalizare material Proiectare an I si II</b>	<p>Sortare si digitalizare (fotografiere si prelucrare planse) material arhivat in cadrul birourilor Proiectare an I si II. Se va lucra in cabinetul anilor 1 si 2, etaj 6, la Facultatea de Arh si Urb.</p> <p>Practica include un workshop-ul de photoshop cu tema tehnici de editare foto.</p>	an I	Blidariu Cristian, Toma Claudiu, Gaman Marius, Ana Branea	18.06-29.06	clautoma2002@yahoo.com, gaman.s.marius@gmail.com
<b>Publicatie - Student</b>	<p>Pregatire si colectare material pentru publicare in cataloagele Student Trends.</p> <p>Instruire Photoshop si Indesign, principii de prelucrare a imaginilor,</p>	an I, an III, an V	Gaman Marius, Ana Branea	vara 2016	gaman.s.marius@gmail.com

## Oferte Practica 2015-2016

### Facultatea de Arhitectura si Urbanism

<b>trends</b>	layout si design. Se poate lucra si de acasa, se comunica si trimite material prin mail.				
<b>Practica birou arh PARASITE Studio Timisoara</b>	realizarea de machete, relevee, vizite pe santier, eventual concurs de arhitectura, etc.	an III, an V	Claudiu TOMA	dupa sesiune	parasitestudio02@gmail.com
<b>Practică în birou de arhitectură</b>	Elaborare proiecte fază DTAC	an V	Maja Bâldea B.I.A.	august	maja_baldea@yahoo.com
<b>Studii de caz, analiză comparativă (doctorat)</b>	- docu. internet - analiză critică exemple - prelucrare imagini photoshop	an III, an V	Maja Bâldea	04-15 iulie (2 săptămâni)	maja_baldea@yahoo.com
<b>atelier de vară internațional și interdisciplinar 'Biserici Înlemnite din Banat'</b>	Atelierele din acest an vor continua activitățile desfășurate în anii anteriori (2013, 2014, 2015) de către Asociația Peisagiștilor din România- AsoP, alături de partenerii și colaboratorii săi, și care au urmărit cercetarea, planificarea și intervenția in situ, în contextul bisericii de lemn din satul Crivina de Sus. Pe parcursul a 10 zile, Asociația Peisagiștilor din România-AsoP, Filiala Teritoriala Vest alaturi de partenerii și colaboratorii săi, va organiza la Crivina de Sus (jud. Timiș) in jurul celei mai vechi biseri cuțe de lemn din Banat (SEC.XVII) o serie de ateliere multidisciplinare împărțite în mai multe secțiuni: PEISAJ, ARHITECTURĂ, GOSPODARIE, ARHEOLOGIE, RESTAURARE / PICTURĂ, MEȘTEȘUG / LEMN, CULTURĂ CONSTRUCTIVĂ SI DE EDUCAȚIE PATRIMONIALĂ, însoțite și de activități de relaționare și integrare în demers a locuitorilor din satul Crivina.  #1. ATELIER DE PEISAJ a. Studii ale peisajului productiv. Înțelegerea modului cum în trecut peisajul a fost utilizat ca și resursă sustenabilă, în care antropicul a fost într-un echilibru perfect cu naturalul. Modul în care astăzi această resursă poate fi exploatată pentru sustenabilitatea comunității, fără a pierde echilibrul.  #2. ATELIER DE RESTAURARE a. Studii / analize asupra bisericii monument: tipologii de îmbinări, prinderi ,	an I, an III, an V	Vladimir Obradovici Condoroș Andrei	01 - 10 august	condorosandrei@yahoo.com

<p>finisaje.</p> <p>b. Înțelegerea urmelor de pe bierică: tehnici constructive folosite, identificarea uneltelor istorice de manufacturare, descifrarea semnelor și urmelor care vorbesc despre trecutul bisericii, al societății care a generat-o și a folosit-o</p> <p>c. Înțelegerea bisericii monument pe baza surselor scrise: moduri de studiere a arhivelor</p> <p>d. Interpretarea datelor găsite până acuma: studiu istoric, analiza dendrocronologică, urme și tehnici folosite</p> <p>e. Dezvelirea acoperișului (prin îndepărtarea șitei vechi și a asterialei)</p> <p>f. Montarea paratrăznetului.</p> <p>g. Refacerea pavajului / Realizarea aleii perimetrare (din piatră) în jurul bisericii de lemn</p> <p>h. Realizarea unui minim sistem de drenare/scurgere în jurul bisericii de lemn</p> <p><b>#3. ATELIER GOSPODARIE</b></p> <p>a. Anchetă antropologică/Studiu tipologic asupra gospodăriei;</p> <p>b. Scanarea arheologică a terenului pe care urmează să se mute gospodăria salvată;</p> <p>c. Realizarea releveului, cu numerotarea elementelor constitutive ale casei;</p> <p>d. Ridicare topografică a talpilor inferioare;</p> <p>e. Dezmembrare și depozitare gospodărie;</p> <p>f. Realizare fundație și elemente din zidărie uscată de piatră.</p> <p><b>#4. ATELIER ARHEOLOGIE</b></p> <p>a. Săpătură în jurul bisericii (pe latura N), dezvelirea tălpii;</p> <p>b. investigații suplimentare.</p> <p><b>#5. ATELIER RESTAURARE / PICTURĂ</b></p> <p>a. curățare obiecte aparținând bisericii de lemn (ex. sfeșnice, candelabru)*;</p> <p>b. consolidare strat pictural*</p> <p><b>#6. ATELIER de MEȘTEȘUG / LEMN</b></p> <p>a. Participarea unui meșter dulgher consacrat pentru un workshop de prelucrarea a lemnului în mod tradițional</p> <p>b. Instrumente tradiționale de prelucrare a lemnului,</p> <p>c. Analiză structură masă lemnoasă și tehnica de utilizarea în construcțiile din lemn;</p>				
--	--	--	--	--

## Oferte Practica 2015-2016

### Facultatea de Arhitectura si Urbanism

<b>Relevarea fostului atelier de tâmplărie INCERC</b>	<p>Temă: Măsurarea și realizarea unui model 3D a halei cu bolta cu nervuri din curtea facultății, aparținând INCERC-ului (fostul atelier de tâmplărie).</p> <p>Coordonatori: Marius Hârța, Mio Popov + colegi de la Cadastru și Geodezie;</p> <p>Număr studenți: 4 echipe de câte 4 studenți; 12 ARH an 3 + 4 MAI an 2;</p> <p>Perioada: 11 - 15 iulie - Măsurători in-situ (7 zile); 18 - 24 iulie - Redactare finală pe calculator (7 zile); 25 - 26 iulie - Predarea materialului, cu eventuale corecturi (2 zile).</p>	<p>an III</p>	<p>Marius HÂRȚA, Miodrag POPOV</p>	<p>11 - 26 iulie</p>	<p>miodrag.popov@up-tim.org</p>
<b>Atelier de proiectare interdisciplin ară - arhitectură și structură</b>	<p>Temă: Proiectare de arhitectură și de structură a unei structuri ușoare de dimensiuni reduse (structură de acoperire a unor vestigii arheologice reduse ca întindere), în echipe multidisciplinare;</p> <p>Număr studenți: 8 de la ARH + 8 de la Construcții;</p> <p>Perioada: 18 - 22 iulie - Lansare temă de proiectare, prezentări, Lucru pe echipe, Soluții preliminare iterative (7 zile); 25 - 31 iulie - Finalizare soluție + prezentare soluție / Analiza FEM + concluzii (7 zile).</p>	<p>an III, an V</p>	<p>Miodrag POPOV, Adrian DOGARIU (Dept. de Construcții Metalice și Mecanica Construcțiilor);</p>	<p>18 - 31 iulie</p>	<p>miodrag.popov@up-tim.org</p>
<b>Tradus cursuri peisagistica</b>	<p>Se vor traduce cursurile de la materia Peisagistica.</p>	<p>an III, an V</p>	<p>Smaranda Bica</p>	<p>dupa sesiune</p>	<p>bica.smaranda15@yahoo.com</p>
<b>Relevee arbori atacati de iedera</b>	<p>Se vor realiza relevee a arborilor atacati de iedera in Timisoara.</p>	<p>an I, an III, an V</p>	<p>Smaranda Bica, Condoroș Andrei</p>	<p>dupa sesiune</p>	<p>bica.smaranda15@yahoo.com, condorosandrei@yahoo.com</p>
<b>Sebes v3.0/VOLUNT ARI PENTRU</b>	<p>- prima, vine sa completeze si sa incheie valorificarea zidurilor cetatii medievale, prin scoaterea lor din umbra si refuncionalizarea sau promovarea lor benefica si constructiva incercand sa promoveze exploatarea potentialului latent atat</p>	<p>an I, an III, an V</p>	<p>DRAGAN Dragomir</p>	<p>incepand cu 11 iulie.</p>	<p>mireldragan@gmail.com</p>



## Oferte Practica 2015-2016

### Facultatea de Arhitectura si Urbanism

<b>COMUNITATE</b>	turistic cat si social. - a doua directie va incerca sa reactiveze social ceea ce poate fi numit generic , spiritul civic, Spirit civic pierdut odata cu aparitia resemnarii locuitorilor si mai ales a acceptarii, fara lupta, a atitudinii de neputinta in a implementa orice idee sau a putea sa mai schimbi ceva la nivel de vecinatate .				
<b>Comunitatea Monastica "Preasfanta Treime" - loc de joaca</b>	In cadrul comunitatii monastice "Preasfanta Treime" din Giroc (preasfantatreime.ro) se doreste construirea unui loc de joaca pentru copii. Se vor folosi materiale naturale, lemn, piatra, nisip. Spatiul propus contine o capela, o groapa de nisip si alte elemente destinate copiilor.	an I, an III, an V	Dragos Mircea	la alegerea gupului	dragos.mircea@gmail.com
<b>Practica santier</b>	Practica se va desfasura in Timisoara si partial in Arad si consta in vizitarea unor santiere de constructii, vizite la care participa de regula si proiectantii de arhitectura. Santiere avute In vedere pentru vara aceasta: a. Tn Timisoara: - bloc locuinte S+P+3E+2Er, stadiu de finisare finala; -bloc locuinte S+P+1 OE, stadiu de finisaje etapa1; - clad ire birouri S+D+1 OE, stadiu finalizare structura; -bloc locuinte S+P+1 OE, stadiu de armare infrastructura; - cladire birouri 2S+P+6E, realizare incinta pereti mulati; b. in Arad: - bazin de polo, stadiu structura la parter; - stadion de fotbal, stadiu structura gradene; - reparatii Palatul Culturii Arad, stadiu reparatii interioare. Pe langa vizitarea unor santiere, se vor face vizite sau excursii mai lungi la: Castel Apa Timisoara, Turn aparare Ciacova, Biserica Mausoleu Bobda, Biserica de lemn Crivina, Fabrica de lemn Incleiat Voiteni, etc. Functie de disponibilitatea studentilor, se poate face un stagiu de cca. 5 zile la Rosia , jud. Sibiu, pentru santier casa de vaiuga, faza tencuieli cu mortar de pamant, izolatii cu paie, etc. 3. Anul de studii: Programul propus se adreseaza mai ales studentilor din anii 3 si 5, dar in mod exceptional pot fi acceptati si 1-2 studenti din anul 1. Deplasarile inafara Timisoriei se vor face fie cu trenul, fie in grupuri, cu autoturisme personale.	an I, an III, an V	Farcas Cornel	intalnire 04 iulie, ora 14,00, iulie, aug., sept	cornel.farcas@pathsrou.ro
<b>Mestesug si Patrimoniu. Tiglaritul in</b>	A. Realizarea a doua ateliere pentru 15 studenti la țiglarăria din Apoș cuprinzând: confecționarea țiglelor si a caramizilor in mod traditional; vizite in imprejurimi și prezentări specifice arhitecturii traditionale, restaurarea unui sopron	an III, an V	Daniel Tellman / Asociatia Monumentum	19 august - 28 august (10 zile)	danieltellman@gmail.com (cu mentiunea: Practica Apos in subiect si cererea de confirmare a

## Oferte Practica 2015-2016

Facultatea de Arhitectura si Urbanism

<b>viziunea arhitecilor</b>	<p>traditional.</p> <p>B. Realizarea pentru participanți a unui curs de management și promovare de proiect cultural online</p> <p>Avem în vedere, ca grupuri-țintă, studenții arhitecți interesați să proiecteze în zonele rurale cu arhitectură tradițională și care vor să se perfecționeze în domeniul patrimoniului oferindu-le șansa de a înțelege importanța pregătirii practice, nu numai teoretice, și importanța unei pregătiri interdisciplinare. Dorim sensibilizarea arhitecților prin diferite produse publicitare în privința problemelor construcțiilor tradiționale din zone protejate și din zone cu specific tradițional, în protecția cărora joacă un rol-cheie. Proiectul are un prim scop educativ: familiarizarea cu tehnica de producere a țiglelor a arhitecților interesați de proiectarea în zonele cu învelitori tradiționale din țiglă și conștientizarea importanței utilizării lor în restaurare și la construcțiile noi. Pe termen lung, proiectul urmărește protejarea arhitecturii tradiționale a satelor, agreate de „arhitectura de import” (uneori realizată chiar cu concursul arhitecților). Proiectul urmărește și ameliorarea colaborării dintre proiectant și executanți, relație care a suferit în urma desființării școlilor de meserii; aceasta înseamnă un plus de experiență și pentru executanți, dar și pentru viitorii arhitecți.</p> <p>C. Cazare studenti: 9 studenti intr-o casa traditionala cate 3/camera , 6 studenti in centrul de cazare special amenajat pentru curs - cate 3/camera. Grupurile sanitare /dusuri sunt diferite: centrul de cazare are baie in camera, casa traditionala are facilitati sanitare intr-o gospodarie separata, la cca. 60 m de camere. Cele necesare in practica sunt: sac de dormit, haine si incaltaminte de lucru.</p> <p>D. Taxa de participare este 150 lei, taxa ce acopera activitatile din practica, transporturile din cadrul practicii, cazarea si masa. Costul transportului pana la Apos jud. Sibiu nu sunt acoperite.</p>				primirii mailului)
-----------------------------	---	--	--	--	--------------------