

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timisoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Facultatea de Arhitectura si Urbanism / Departamentul de Arhitectura
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Arhitectura / 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea	Restaurare si regenerare patrimoniala / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Peisaj si teritoriu						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Ioan Andreescu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Prof. dr. arh. Ioan Andreescu						
2.4 Anul de studiu ⁶	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4 , din care:	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/ proiect/practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56 , din care:	3.5 curs	28	3.6 activități aplicative	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					8
Examinări					16
Alte activități					
Total ore activități individuale					100
3.8 Total ore pe semestru ⁷	156				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">Sala cu videoproiector (se va folosi laptopul propriu)
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none">Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale ⁸	<ul style="list-style-type: none">C1. Istorie, teorii și metodeC2. Relevanța investigativă; proiectul de restaurareC3. Materiale și tehnologii de explorare și intervenție și impact ambientalC4. Contextul proiectului de restaurare și regenerare – studii spațiale, sociale și culturale
Competențe transversale	<p>CT1. Desfășurarea sarcinilor profesionale printr-un comportament onorabil, etic, în spiritul legii, pentru a asigura reputația profesiei</p> <ul style="list-style-type: none">CT2. Identificarea, descrierea și derularea proceselor din managementul proiectelor, cu preluarea diferitelor roluri în echipă și descrierea clară și concisă, verbal și în scris, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a rezultatelor din domeniul de activitateCT3. Demonstrarea spiritului de creativitate, inițiativa și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale, economice și de cultură organizațională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Înțelegerea noilor tendințe în domeniul restaurării și regenerării patrimoniale, atât din punctul de vedere al analizei situației existente, cât și al concepției propunerilor, din perspectiva relațiilor complexe care se stabilesc între diferite elemente, și nu neapărat singularizarea unui obiect izolat
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Dezvoltarea capacității de a identifica limitele unui teritoriu de intervenție în funcție de principiile predate la curs

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
1 – Concepte esențiale de „landscape” – evoluția noțiunilor și practicilor de bază	2x2	Prelegeri susținute de prezentări PPT, demonstrații, conversații, explicații, exemplificări
2 – Peisaj istoric, peisaj cultural – locul interacțiunii între om și natură	2x2	
3 – Abordarea peisagistică a siturilor complexe – noua perspectivă patrimonială	2x2	
4 – Evoluții conceptuale – gestiunea patrimoniului urban, forțele schimbării	2	
5 – Evoluții conceptuale – gestionarea patrimoniului urban – strategie și management	2x2	

⁸ Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS (http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117,70218&_dad=portal&_schema=PORTAL) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.

6 – Peisaj natural si peisaj urban – toolkit esential (metode si tehnici)	2x2	
7 – Peisaj natural si peisaj artificial – o lume a relatiilor complexe. Actori si instrumente	2	
8 – Landscape istoric – ca instrument complex al schimbarii (dezvoltare teritoriala si conservare patrimoniala intr-o epoca a globalizarii)	2x2	
Bibliografie ⁹ Francesco Baudoin, Ronvan Oers – The Historic Urban Landscape Managing Heritage in an Urban century, Willey-Blackwell Clemens Steenbergen – Composing Landscape, Birkhausen, 2008		
8.2 Activități aplicative¹⁰	Număr de ore	Metode de predare
1 – De la obiect la peisaj – o evolutie	2x2	Expunere tema, discutii libere, sesiuni de intrebari si raspunsuri
2 – Organizarea peisajului - metodologii	2x2	
3 – Landscape-ul ca tehnica de regenerare a orasului istoric	2x2	
4 – Teritoriul ca obiect al restaurarii	2	
Bibliografie ¹¹ Astrid Zimmermann – Constructing Landscape, Birkhausen, 2011 Clemens Steenbergen – Composing Landscape, Birkhausen, 2008		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Aprofundarea conceptelor si metodelor prezentate de acest curs este o preconditione necesara pentru a putea comunica cu ambientul epistemic (istorici si teoreticieni ai spatialitatii teritoriale si landscape-ului) si ofera un minim de cunostiinte practice necesare integrarii comunitatii profesionale specifice (restauratori peisagisti).

⁹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

¹⁰ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹¹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Elaborarea unei lucrari scrise care sa raspunda corect si complet subiectelor teoretice	Examen scris	0,5
10.5 Activități aplicative	S:		
	L: Elaborarea unei lucrari de laborator care sa trateze in mod corespunzator tematica propusa spre studiu	Lucrare de laborator	0,5
	P:		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)			
<ul style="list-style-type: none"> Stapanirea a cel puțin ½ din volumul de cunostiinte predate – masteranzii trebuie sa obtina minim nota 5 atat la examen, cat si la laborator 			

Data completării

Titular de curs
(semnătura)

Titular activități aplicative
(semnătura)

.....

.....

Director de departament
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății¹²

Decan
(semnătura)

.....

.....

¹² Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.