

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timisoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Facultatea de Arhitectura si Urbanism / Departamentul de Arhitectura
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Arhitectura / 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea	Restaurare si regenerare patrimoniala / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teorii si modalitati de restaurare si regenerare						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Ioan Andreescu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Prof. dr. arh. Ioan Andreescu						
2.4 Anul de studiu ⁶	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4 , din care:	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/ proiect/practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56 , din care:	3.5 curs	28	3.6 activități aplicative	28
3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					8
Examinări					16
Alte activități					
Total ore activități individuale					100
3.8 Total ore pe semestru ⁷	156				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala cu videoproiector (se va folosi laptopul propriu)
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale ⁸	<ul style="list-style-type: none">• C1. Istorie, teorii și metode• C2. Relevanța investigativă; proiectul de restaurare• C3. Materiale și tehnologii de explorare și intervenție și impact ambiental• C4. Contextul proiectului de restaurare și regenerare – studii spațiale, sociale și culturale• C6. Managementul proiectului de restaurare și regenerare
Competențe transversale	CT1. Desfășurarea sarcinilor profesionale printr-un comportament onorabil, etic, în spiritul legii, pentru a asigura reputația profesiei CT3. Demonstrarea spiritului de creativitate, inițiativa și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale, economice și de cultură organizațională <ul style="list-style-type: none">•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea capacității masteranzilor de a identifica caracteristicile principale (spațiale, temporale și ambientale) care trebuie protejate și promovate.
7.2 Obiectivele specifice	• Dezvoltarea capacității masteranzilor de a interoga eficient sursele patrimoniale și de a formula ipoteze de acțiune corecte.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
1 - Evoluții conceptuale – născerea „monumentului” și a conceptului de patrimoniu (sec. XV-XIX)	2	Prelegeri susținute de prezentări PPT, demonstrații, conversații, explicații, exemple
2 – Dualitatea esențială: revival vs. restaurare (Viollet-le-Duc). Avataruri moderne	2	
3 – Teorii istorice și critice. Deplasări de prioritate – lumi contrastante (sec. XIX-XX)	2	
4 – Ipoteza critică – spațiul și timpul operei – consistența materială a intervenției	2	
5 – Arhitecturi „minore”, ansambluri, situri și industrii – expansiunea restaurativă	2x2	

⁸ Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS (http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117,70218&_dad=portal&_schema=PORTAL) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.

6 – Peisajul ca subiect si obiect al restaurarii. Gradina care „deschide si ilumineaza”. Conexiuni	2x2	
7 – „Locus solus” – ce viitor pentru trecutul nostru?	2	
8 – Practici integrative – de la text la materie	2x2	
9 – Practici restaurative – texturi si granulatii	2x2	
10 – Imaginea si realitatea – finalitati deschise	2	
Bibliografie ⁹ Giovanni Carbonara – Tratato di Restauro Architettonico – libreria Universitaria U.T.E.T. Francoise Choay – Alegoria patrimoniului, ed. Simetria, 1998 Cesare Brandi – Teoria generala a restaurarii, ed. Meridiane, 1996		
8.2 Activități aplicative¹⁰	Număr de ore	Metode de predare
1 – Restaurarea intre nostalgie si filologie. De ce conservam?	4x2	Expunere tema, discutii libere, sesiuni de intrebari si raspunsuri
2 – Criterii analitice si critice. Cum gandim substanta istorica	3x2	
3 – Apropierea de proiecte. Faze si tehnici	3x2	
4 – Proiectul ca ipoteza si materialitate	4x2	
Bibliografie ¹¹ Giovanni Carbonara – Tratato di Restauro arhitettonico – Libreria Universitaria U.T.E.T. Bruno Zevi – Manuale del Restauro Architettonica		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Acest curs ofera o introducere STATE OF THE ART in nivelul conceptualizarii si metodologiilor actuale in restaurare; ca atare, ofera studentilor posibilitatea de a integra comunitatea epistemica in mod eficient.

10. Evaluare

⁹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

¹⁰ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹¹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Elaborarea unei lucrari scrise care sa raspunda corect si complet subiectelor teoretice	Examen scris	0,5
10.5 Activități aplicative	S:		
	L: Elaborarea unei lucrari de laborator care sa trateze in mod corespunzator tematica propusa spre studiu	Lucrare de laborator	0,5
	P:		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)			
<ul style="list-style-type: none"> Stapanirea a cel puțin ½ din volumul de cunostiinte predate – masteranzii trebuie sa obtina minim nota 5 atat la examen, cat si la laborator 			

Data completării

**Titular de curs
(semnătura)**

**Titular activități aplicative
(semnătura)**

.....

.....

**Director de departament
(semnătura)**

Data avizării în Consiliul Facultății¹²

**Decan
(semnătura)**

.....

.....

¹² Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.