

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Facultatea de Arhitectura și Urbanism/Departamentul Arhitectura
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Arhitectura / 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea	Restaurare și regenerare patrimonială / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Documentare istorică și analiză critică						
2.2 Titularul activităților de curs	Ioana Rus-Cacovean						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Ioana Rus-Cacovean						
2.4 Anul de studiu ⁶	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/ proiect/practică	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care:	3.5 curs	28	3.6 activități aplicative	14
3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						36
Tutoriat						8
Examinări						16
Alte activități						
Total ore activități individuale						100
3.8 Total ore pe semestru ⁷	142					
3.9 Numărul de credite	6					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• —
4.2 de competențe	• —

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studii căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">Sala cu videoproiector si calculator.
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none">Sala cu videoproiector si calculator.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale ⁸	<ul style="list-style-type: none">C1. Istorie, teorie si metodeC3. Materiale, tehnologii de explorare si interventie si impact ambiental..
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">CT1 Desfasurarea sarcinilor profesionale printr-un comportament onorabil, etic, in spiritual legii, pentru a asigura reputatia profesieiCT2 Identificarea, descrierea si derularea proceselor din managementul proiectelor, cu preluarea diferitelor roluri in echipa si descrierea clara si concisa, verbal si in scris, in limba romana si intr-o limba de circulatie internationala, a rezultatelor din domeniul de activitate

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Prezentarea informațiilor de bază referitoare la cercetarea științifică în domeniul documentatiei istorice legate de activitățile de restaurare patrimonială..
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Evaluarea critică a diferitelor abordări și metodologii de cercetare combinând informația oferită de izvoare cu cea provenind din afara izvoarelor și emiterea fundamentată a unor judecăți de valoare cu privire la probleme și izvoare specifice istoriei și istoriei patrimoniului.Evaluarea critica a rezultatelor cercetării științifice orientate spre dobândirea de cunostinte si formularea unor criterii de evaluare in procesul restaurativ. Evidentierea relatiei complexe neunivoce dintre cercetarea istorica si proiectul restaurativ - evidentierea beneficiilor si limitelor cercetării istorice in restaurareElaborarea unor prezentări orale și scrise sau proiecte profesionale de grad mediu de complexitate pe baza identificării metodelor eficiente de lucru și a evaluării limitelor acestor interpretări, metode sau abordări.Dobândirea abilităților necesare în vederea elaborării de lucrări științifice in domeniul documentarii pentru restaurarea patrimoniala.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
Introducere în temă.	2	Expunerea, prelegerea,

⁸ Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS (http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117,70218&_dad=portal&_schema=PORTAL) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.

Documentarea în domeniul istoriei și al istoriei patrimoniului. • Motivație și obiective.	2	explicația, modelarea însotită de mijloace tehnice vizuale și auditive adecvate. Formele de organizare a procesului de învățământ constau în: Activități frontale care cuprind cursul și activitatea de la laborator. Activitățile de grup dirijate care includ consultațiile acordate de profesor. Activitățile individuale realizate de masteranzi în vederea pregătirii evaluării
Tipuri de surse: • Surse primare • Surse secundare.	2x2	
Fazele documentării I: • Identificarea surselor specifice subiectului cercetat; • Evaluarea critică a surselor de informații.	2x2	
Fazele documentării II: • Selecția surselor; • Parcurgerea și studiul surselor. Competențe necesare.	2x2	
Analiza critică I: • Raportarea critică la literatura de specialitate referitoare la subiectul studiat; • Identificarea problemelor-cheie în analiza unui fenomen istoric/monument istoric.	2x2	
Analiza critică II: • Selecția faptelor relevante și includerea lor într-o analiză coerentă; • Formularea interogațiilor în raport cu sursele și cu obiectivele cercetării.	2x2	
Formularea concluziilor în scris • Motivația exprimării în scris • Importanța concluziilor.	2x2	
<p>Bibliografie⁹ • Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, Iași, Editura Polirom, 2006.</p> <p>• Enăchescu, Constantin, <i>Tratat de teoria cercetării științifice</i>, Iași, Editura Polirom, 2007.</p> <p>• Gibaldi, Joseph, <i>MLA Handbook for writers of research papers</i>, New York, Modern Language Association of America, 1999.</p> <p>• Moscovici, Serge și Buschini, Fabrice (coord.), <i>Metodologia științelor socioumane</i>, Iași, Editura Polirom, 2007.</p> <p>• Ogden, Evelyn Hunt, <i>Completing your doctoral dissertation or master's thesis in two semesters or less</i>, Lancaster, Technomic Publishing Co., 1993.</p> <p>• Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice</i>, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008.</p> <p>• Rădulescu, Mihaela Șt., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, Buc., Editura Didactică și Pedagogică, 2006.</p>		

⁹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

- Trochim, William, *Research methods: the concise knowledge base*, Southbank, Thomson, 2005
- Maria, Piera Sette, *Il Restauro in Architettura, Quadro storico*, UTET Libreria SRL, 2001
- Stefano F. Musso, Luisa DeMarco (editors), *Teaching conservation/restoration of the architectural heritage : Goals, contents and methods*, Transactions on Architectural Education nr38/2008
- Giovanni Carbonara, *Avvicinamento al restauro, Teoria, storia, monumenti*, Liguori Editie 1997

8.2 Activități aplicative ¹⁰	Număr de ore	Metode de predare
Redactarea unei lucrări științifice I: • Criterii de științificitate.	2	Predarea se face în special prin analiza studiilor de caz pregătite pentru fiecare laborator
Redactarea unei lucrări științifice II: • Structura unei lucrări științifice..	2	
Redactarea unei lucrări științifice III: • Importanța aparatului critic.	2	
Redactarea unei lucrări științifice IV: •Prezentarea și utilizarea aparatului critic.	2	
Indicatori de evaluare a investițiilor.	2	
Concluzii.	2	
Workshop – Prezentarea unei cercetări personale.	2	

- Bibliografie¹¹
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, Iași, Editura Polirom, 2006.
 - Enăchescu, Constantin, *Tratat de teoria cercetării științifice*, Iași, Editura Polirom, 2007.
 - Gibaldi, Joseph, *MLA Handbook for writers of research papers*, New York, Modern Language Association of America, 1999.
 - Moscovici, Serge și Buschini, Fabrice (coord.), *Metodologia științelor sociumane*, Iași, Editura Polirom, 2007.
 - Ogden, Evelyn Hunt, *Completing your doctoral dissertation or master's thesis in two semesters or less*, Lancaster, Technomic Publishing Co., 1993.
 - Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008.
 - Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, Buc., Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
 - Trochim, William, *Research methods: the concise knowledge base*, Southbank, Thomson, 2005.
 - Maria, Piera Sette, *Il Restauro in Architettura, Quadro storico*, UTET Libreria SRL, 2001
 - Stefano F. Musso, Luisa DeMarco (editors), *Teaching conservation/restoration of the architectural heritage : Goals, contents and methods*, Transactions on Architectural Education nr38/2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

¹⁰ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹¹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

- Conținutul este în concordanță cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Utilizarea adecvată a conceptelor, a metodologiei specifice și selectarea critică a informației, dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a acestora sub forma unei documentări scrise pe o temă de cercetare aleasă.	Lucrare scrisă.	100%
10.5 Activități aplicative	S:		
	L: -	-	-
	P:		
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)			
<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea, analiza și interpretarea corectă a unor surse primare (documente, monumente, lucrări de artă, artefacte), cu integrarea unei abordări folosind concepte și metode consacrate din istoria artei sau a unei alte științe sociale sau umaniste înrudite. . 			

Data completării

Titular de curs
(semnătura)

Titular activități aplicative
(semnătura)

.....

.....

Director de departament
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății¹²

Decan
(semnătura)

.....

.....

¹² Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.