

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Politehnica" din Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Arhitectura și Urbanism/Arhitectura
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Arhitectura / 50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Master ⁵
1.6 Programul de studii (denumire/cod)/Calificarea	Restaurare și regenerare patrimonială / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PROIECTARE DE RESTAURARE 3						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.arh. Ioan Andreescu						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵							
2.4 Anul de studiu ⁶	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	PE	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4 , din care:	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/ proiect/practică	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56 , din care:	3.5 curs	14	3.6 activități aplicative	42
3.7 Distribuția fondului de timp pentru activități individuale asociate disciplinei					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități					
Total ore activități individuale					60
3.8 Total ore pe semestru ⁷	116				
3.9 Numărul de credite	9				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Promovarea cursurilor de Metode de restaurare, Proiectare de restaurare 1, Proiectare de restaurare 2, Teorii și modalități de restaurare și regenerare, Documentare istorică
-------------------	---

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3).

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 493/17.07.2013.

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ Se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.4 și 3.7.

	și analiză critică, Metode și tehnici contemporane de restaurare
4.2 de competențe	• Operarea cu fundamente științifice și ingineresti

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de capacitate de maxim 50 studenți. Materiale suport: laptop, videoproiector, ecran proiecție, tablă
5.2 de desfășurare a activităților practice	• Sală pentru seminar, laborator de informatică, tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale ⁸	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Istorie, teorie și metode • C2. Releveul investigativ; proiectul de restaurare • C3. Materiale, tehnologii de explorare și intervenție și impact ambiental • C4. Contextul proiectului de restaurare și regenerare – studii spațiale, sociale și culturale • C5. Practica profesională în domeniul restaurării și regenerării ambientale • C6. Managementul proiectului de restaurare și regenerare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Desfășurarea sarcinilor profesionale printr-un comportament onorabil, etic, în spiritul legii, pentru a asigura reputația profesiei • CT2 Identificarea, descrierea și derularea proceselor din managementul proiectelor, cu preluarea diferitelor roluri în echipă și descrierea clară și concisă, verbal și în scris, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a rezultatelor din domeniul de activitate • CT3 Demonstrarea spiritului de creativitate, inițiativa și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale, economice și de cultură organizațională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Disciplina își propune să ofere studenților cunoștințe detaliate și metode de întocmire a unui proiect de restaurare complet, aprofundând principiile și filozofia care stau la baza restaurării de suprafață și a consolidării structurilor portante istorice, prezentând tehnica fișelor de identificare a degradărilor, a fișelor de restaurare, a fișei analitice de evidență a monumentelor istorice și a devizului general pe categorii de lucrări de restaurare
7.2 Obiectivele specifice	• După terminarea cursului, studentul trebuie să fie capabil să întocmească un proiect complet de execuție de lucrări de restaurare de suprafață și de structură, incluzând întocmirea unui studiu istoric, utilizarea tehnicii fișelor și a unui deviz general

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
1. Restaurarea ca dialectică între conservare și inovație. Conceptul de recuperare	2	Prelegeri susținute de prezentări PPT,
2. Gestiunea patrimoniului existent între conservare și transformare.	4	demonstrații,

⁸ Aspectul competențelor profesionale și competențelor transversale va fi tratat cf. Metodologiei OMECTS 5703/18.12.2011. Se vor prelua competențele care sunt precizate în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior RNCIS (http://www.rncis.ro/portal/page?_pageid=117,70218&_dad=portal&_schema=PORTAL) pentru domeniul de studiu de la pct. 1.4 și programul de studii de la pct. 1.6 din această fișă, la care participă disciplina.

Conservarea, menținerea, ameliorarea prestațională, recalificarea, în funcție de context		conversații, explicații, exemplificări
3. Exemple de proiecte de restaurare a unor clădiri istorice în funcție de context	4	
4. Tehnica fișelor: Fișa analitică de evidență a monumentelor istorice, fișa de identificare a degradărilor, fișa de restaurare.)	4	

Bibliografie⁹ 1.Brandi, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.

2. Choay, Françoise –“Alegoria patrimoniului” – Ed. Simetria, București

3. Curinschi Vorona, Gheorghe, *Arhitectură, urbanism, restaurare. Discurs asupra istoriei, teoriei și practicii restaurării monumentelor și siturilor istorice*, Editura Tehnică, București, 1996

4. V. Gioncu, M. Mosoarca , *FP6 PROHITECH project: Volume 5: Seismic protection of historical buildings: calculation models*, Editor: F.M. Mazzolani, Editura Polimetrica, ISBN: 978-88-7699-177-6, 2012

5.V. Gioncu, M. Mosoarca, *FP6 PROHITECH project: Volume 1: Intervention strategies for the seismic protection of historical building heritage in the Mediterranean basin*, Editor: F.M. Mazzolani, Editura Polimetrica, ISBN: 978-88-7699-177-6,2012

6. F.M. Mazzolani, *Protection of historical buildings PROHITECH 09*, CRC Press, Taylor&Francis Group, 2009, ISBN:978-0-415-55803-7,

7. Amirante, Isabella, *Tecnologie di ricupero ambientale*, BE-MA Editrice-Milano 1997

8. *** <http://www.msc-sahc.org/content.asp?startAt=2&categoryID=638&newsID=1611> , *Advanced Masters in Structural Analysis of Monuments and Historical Constructions- Erasmus Mundus Master*

9. <http://openarchive.icomos.org/1466/> - *Celebrating 40 years of the World Heritage Convention. Conference Volume.* UNESCO, Paris, 2013,

⁹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei iar cel puțin 3 titluri trebuie să se refere la lucrări relevante pentru disciplină, de circulație națională și internațională, existente în biblioteca UPT.

8.2 Activități aplicative ¹⁰	Număr de ore	Metode de predare
1. Enunțarea temei de seminar și a modului de notare	1	Expunere tema, discuții, întrebări, rezolvare
2. Realizarea studiului istoric	3	
3. Stabilirea categoriilor de intervenție	3	
4. Întocmirea fișelor de identificare a degradărilor și a fișelor de restaurare	3	
5. Proiectul de execuție a consolidărilor. Devizul general	15	Expunere tema, discuții, întrebări, rezolvare
6. Proiectul de execuție al restaurării de suprafețe. Devizul general.	15	Expunere tema, discuții, întrebări, rezolvare
7. Monitorizarea construcțiilor restaurate	2	Expunere tema, discuții, întrebări, rezolvare

Bibliografie¹¹ 1. Brandi, Cesare, *Teoria restaurării*, Ed. Meridiane, București, 1996.

2. Choay, Françoise –“Alegoria patrimoniului” – Ed. Simetria, București

3. Curinschi Vorona, Gheorghe, *Arhitectură, urbanism, restaurare. Discurs asupra istoriei, teoriei și practicii restaurării monumentelor și siturilor istorice*, Editura Tehnică, București, 1996

4. V. Gioncu, M. Mosoarca, *FP6 PROHITECH project: Volume 5: Seismic protection of historical buildings: calculation models*, Editor: F.M. Mazzolani, Editura Polimetrica, ISBN: 978-88-7699-177-6, 2012

5. V. Gioncu, M. Mosoarca, *FP6 PROHITECH project: Volume 1: Intervention strategies for the seismic protection of historical building heritage in the Mediterranean basin*, Editor: F.M. Mazzolani, Editura Polimetrica, ISBN: 978-88-7699-177-6, 2012

6. F.M. Mazzolani, *Protection of historical buildings PROHITECH 09*, CRC Press, Taylor&Francis Group, 2009, ISBN:978-0-415-55803-7,

7. Amirante, Isabella, *Tecnologie di ricupero ambientale*, BE-MA Editrice-Milano 1997

8. *** <http://www.msc-sahc.org/content.asp?startAt=2&categoryID=638&newsID=1611>, *Advanced Masters in Structural*

¹⁰ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

¹¹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

9. <http://openarchive.icomos.org/1466/> - *Celebrating 40 years of the World Heritage Convention. Conference Volume. UNESCO, Paris, 2013,*

10. http://openarchive.icomos.org/cgi/latest_tool - *Managing Cultural World Heritage. Manual. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Paris, 2013. ISBN 978-92-3-001223-6*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Absolvenții trebuie să deprindă cunoștințe despre dimensionarea, proiectarea și consolidarea structurilor portnate istorice, detalii de execuție și sisteme structurale de consolidare dezvoltate de diversi producători în corelare cu metodele de restaurare a suprafețelor de arhitectură, utilizând materiale dezvoltate de diverși producători precum și cuprinderea acestora în antemăsurători și devize estimate rezultate în urma unei analize aprofundate realizate în context concret. Subiectele tratate în cadrul disciplinei au fost stabilite împreună cu reprezentanți ai Ordinului Arhitecților din România

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Raspunsul la subiectele teoretice din aria cursului . Examinarea va consta in raspunsul la 4 subiecte din cadrul cursului	Evaluare oralaă	30%
10.5 Activități aplicative	S:		
	L:		
	P: Rezolvarea problemelor corespunzatoare lucrarilor de proiectare	Evaluarea orala se realizeaza prin intrebari din materia predata la curs si aplicata in cadrul proiectului intocmit de student	70%
	Pr:		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui)			
• Raspunsurile la subiectele de la examen trebuie sa obtina minim nota 5 la fiecare subiect, inclusiv promovarea seminarului.			

Data completării

Titular de curs

Titular activități aplicative

(semnătura)

(semnătura)

.....

.....

Director de departament
(semnătura)

.....

Data avizării în Consiliul Facultății¹²

Decan
(semnătura)

.....

¹² Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului de care aparține programul de studiu cu privire la fișa disciplinei.