

FIȘA DISCIPLINEI ¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Politehnica Timișoara
1.2 Facultatea ² / Departamentul ³	Arhitectură
1.3 Catedra	—
1.4 Domeniul de studii (denumire/cod ⁴)	Arhitectură/50.60.10.10
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii (denumire/cod/calificarea)	Master restaurare și regenerare patrimonială / Arhitect

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metode și tehnici contemporane de restaurare						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.3 Titularul activităților aplicative ⁵	Conf. Dr. Arh. Ileana Maria Kisilewicz						
2.4 Anul de studiu ⁶	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timp total estimat - ore pe semestru (activități directe (asistate integral), activități asistate parțial și activități neasistate ⁷)

3.1 Număr de ore asistate integral/săptămână	3 , din care:	3.2 ore curs	2	3.3 ore seminar/laborator/proiect	1
3.1* Număr total de ore asistate integral/sem.	42 , din care:	3.2* ore curs	28	3.3* ore seminar/laborator/proiect	14
3.4 Număr de ore asistate parțial/săptămână	, din care:	3.5 ore proiect, cercetare		3.6 ore practică	3.7 ore elaborare lucrare de disertație
3.4* Număr total de ore asistate parțial/semestru	, din care:	3.5* ore proiect cercetare		3.6* ore practică	3.7* ore elaborare lucrare de disertație
3.8 Număr de ore activități neasistate/săptămână	3 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			1
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			1
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			1
3.8* Număr total de ore activități neasistate/semestru	42 , din care:	ore documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren			14
		ore studiu individual după manual, suport de curs, bibliografie și notițe			14
		ore pregătire seminarii/laboratoare, elaborare teme de casă și referate, portofolii și eseuri			14
3.9 Total ore/săptămână ⁸	6				
3.9* Total ore/semestru	84				
3.10 Număr de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• Cunoștințe de comportament în echipă, de cercetare, dezvoltarea abilităților de observare a sitului urban și inserție -

¹ Formularul corespunde Fișei Disciplinei promovată prin OMECTS 5703/18.12.2011 (Anexa3), actualizată pe baza Standardelor specifice ARACIS din decembrie 2016.

² Se înscrie numele facultății care gestionează programul de studiu căruia îi aparține disciplina.

³ Se înscrie numele departamentului căruia i-a fost încredințată susținerea disciplinei și de care aparține titularul cursului.

⁴ Se înscrie codul prevăzut în HG nr. 376/18.05.2016 sau în HG similare actualizate anual.

⁵ Prin activități aplicative se înțeleg activitățile de: seminar (S) / laborator (L) / proiect (P) / practică (Pr).

⁶ Anul de studii la care este prevăzută disciplina în planul de învățământ.

⁷ În cadrul UPT, numărul de ore de la rubricile 3.1*, 3.2*,...,3.9* se obțin prin înmulțirea cu 14 (săptămâni) a numărului de ore din rubricile 3.1, 3.2,..., 3.9. Informațiile din rubricile 3.1, 3.4 și 3.8 sunt chei de verificare folosite de ARACIS sub forma: (3.1)+(3.4) ≥ 28 ore/săpt. și (3.9) ≤ 40 ore/săpt.

⁸ Numărul de ore total/săptămână se obține prin însumarea numărului de ore de la punctele 3.1, 3.4 și 3.8.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Cursurile se desfășoară în săli cu acces la internet și echipament de predare multimedia
5.2 de desfășurare a activităților practice	<ul style="list-style-type: none"> In situ – asigurarea siguranței studenților

6. Competențe la formarea cărora contribuie disciplina

Competențe specifice	<ul style="list-style-type: none"> Istorie, teorie și metode Relevul investigativ; proiectul de restaurare Materiale, tehnologii de explorare și intervenție și impact ambiental Contextul proiectului de restaurare și regenerare – studii spațiale, sociale și culturale Practica profesională în domeniul restaurării și regenerării ambientale Managementul proiectului de restaurare și regenerare Desfășurarea sarcinilor profesionale printr-un comportament onorabil, etic, în spiritul legii, pentru a asigura reputația profesiei Identificarea, descrierea și derularea proceselor din managementul proiectelor, cu preluarea diferitelor roluri în echipă și descrierea clară și concisă, verbal și în scris, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a rezultatelor din domeniul de activitate Demonstrarea spiritului de creativitate, inițiativă și acțiune pentru actualizarea cunoștințelor profesionale, economice și de cultură organizațională
Competențele profesionale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea capacităților de evaluare a semnificației culturale specifică monumentelor istorice, a tipurilor de intervenții la monumentele istorice în contextul istoric și în spiritul legislației naționale și internaționale. Familiarizarea cu conceptele fundamentale contemporane și principalele aspecte legate de dezvoltarea imobilelor protejate în context Utilizarea instrumentelor științifice în domeniul conservării monumentelor
Competențele transversale în care se înscriu competențele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Operarea cu concepte fundamentale în domeniul teoriei și istoriei arhitecturii. Operarea cu concepte structurale, spațial-volumetrice arhitecturale, istorice. Operarea cu elemente de detaliu în cadrul procesului de restaurare. Interpretarea fenomenelor arhitecturale istorice, utilizând adecvat concepte și teorii de bază din domeniu. Explicarea și interpretarea faptelor și teoriilor utilizând cunoștințe de bază din domeniu, precum și observații și informații obținute în mod propriu. Realizarea de proiecte profesionale prin utilizarea conceptelor, principiilor și metodelor specifice restaurării construcțiilor de patrimoniu.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Studenții își formează o viziune globală și relevantă asupra tehnologiilor contemporane. Formarea capacității de a utiliza corect termeni și concepte de specialitate. Dobândirea capacităților de evaluare a semnificației culturale a centrelor și zonelor istorice. Dobândirea unor capacități de evaluare a tipurilor de intervenții în zone construite protejate, în zone posibil a fi protejate. Dobândirea unor capacități de operare cu conceptele și metodele de specialitate de lucru specifice zonelor construite protejate sau a unor zone cu potențial cultural. Demersul conceptual este orientat în acest caz către identificarea a echilibrului optim între calitățile preexistente ale componentelor Zonelor Construite Protejate, ce trebuie recuperate și valorizate și noile calități generate de intervenție ca răspuns la exigențe de utilizare contemporane
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Studenții obțin informații privind problematica restaurării suprafețelor de arhitectură aflate în diferite contexte. Sunt inițiat în conceptualizarea și evaluarea rezultatelor științifice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Număr de ore	Metode de predare
Curs introductiv. Obiectivele disciplinei și competențele dobândite, precizarea metodelor și instrumentelor de predare, a surselor de date, precum și a cerințelor standard de evaluare pe parcursul studiului și de evaluare finală.	4	<ul style="list-style-type: none"> Interacțiunea cu studenții Material didactic Vizite in situ Prelegere cu suport PowerPoint

Managementul proiectului de conservare. Definierea cadrului juridic care reglementează intervențiile asupra monumentelor istorice și a imobilelor din zone construite protejate.		
Etapele programului de conservare. Fazele proiectului de conservare de la cercetările analitice, fixarea primelor concluzii până la stabilirea ordinii operațiilor de intervenție. Proiectul de conservare și relevul de degradare : definiții și metode grafice.	2	
Morfologia suprafețelor de arhitectură. Recunoașterea materialelor naturale și compozite prezente pe suprafețele de arhitectură; caracteristici specifice	4	
Anamneza cauzelor de degradare și evaluarea efectelor. Metoda Rolf Snethlage și ierarhizarea formelor de degradare specifice diferitelor suprafețe de arhitectură (realizate din materiale naturale sau compozite).	2	
Rolul cercetărilor interdisciplinare în definirea stării de conservare a monumentelor istorice. Colaborarea interdisciplinară dintre arhitect și specialități.	2	
Metode distructive și nedistructive de înregistrare a formelor de degradare. Observații vizuale, instrumente de măsurare specifice, măsurători pe baza unor eșantioane.	2	
Metode de restaurare. Soluții de restaurare – studii de caz	6	
Monitorizarea și întreținerea curentă. Metode de monitorizare a operațiilor de restaurare pe șantier. Monitorizarea stării de conservare, măsuri de protecție, măsuri de depunere în siguranță împotriva prăbușirilor accidentale, metode de întreținere curentă și extraordinară.	2	

Bibliografie⁹

Cărți

- *** - *Biblioteca centrală universitară București, Bibliografie a existenței*, 2001
- *** - *Biologia e archeobiologia nei Beni Culturali. Conoscenze, problematiche e casi di studio*, Editori AIAR e Musei Civici, Como 2006
- *** - *Cesare Brandi oggi. Prime ricognizioni*, Il Prato Casa Editrice, Suonara, 2008
- *** - *Civil engineering heritage in Europe 18 – 21 century*, 2009
- *** - *Comune di Cesena. Il piano strutturale*, 1999
- *** - *Cultural heritage counts for Europe. Rezumat executiv și recomandări strategice*, 2017
- *** - *European Heritage Days*, 2010
- *** - *Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologici nell'area euro-mediterranea*, Carocci Editore, Roma, 2004
- *** - *Historische paradore. Spanische hoteles in Klöstern, Palasten, Schlössern*, 1999
- *** - *Interbellum Romania*, 2006
- *** - *La conservazione sullo scavo archeologico. Con particolare riferimento all'area mediterranea*, Centrodì Conservazione Archeologica, Roma, 1986
- *** - *Methodology for the conservation of polychromed wooden altarpieces*, Seville, 2002
- *** - *Patrimoine industriel entre terre et mer, pour un reseau europeen d'ecomusees Catalog expoziție*, 2005
- *** - *Patrimoniul, centre istorice, dezvoltare locală Cooperare franco-română*, 2007
- *** - *Porțile din Brașov*, 2013
- *** - *Research and case studies in architectural conservation – Metals*, 1999
- *** - *Simpozionul Monumentul tradiție și viitor 1999 – 2013*, 2013
- ALEXE Mircea - *Structuri din beton armat. Predimensionarea și calculul elementelor structurale*, 2010
- ANDREESCU Ioan, Gaivoronschi Vlad - *Identitate și alteritate în spațiul urban*, 2009
- ANGELESCU, Mircea - *Arheologia preventivă din România și contextul european*, 2005
- ANGELESCU, Mircea - *Arheologia și tehnicile de management*, 2005
- BALLY Rene Jacques, Nicola Gabriel - *Suspensii stabile autoîntăritoare în ingineria geotehnică*, 2007
- BĂDĂRĂU D., Caproșu I. - *Iașul vechilor zidiri*, 2007
- BĂLESCU Cătălin, coordonator - *Universitatea de Arte București Concurs de arhitectură pentru extinderea și remodelarea funcțională a sediului UNArte*, 2008

⁹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. De asemenea, cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, lucrare de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

BERINDE, Florica – *Patologia, conservarea și protecția bunului*, București, 1992
 BOLDURA, Oliviu - *Pictura murală din nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, 2007
 BRANDI Cesare - *Teoria restaurării*, 1996
 *** - *Catalog workshop Urși, jud. Vâlcea*, 2009
 CERONI, Massimo , Elia, Giuliana – *Diagnostica per i Beni Culturali*, Alinea Editrice, Firenze, 2008
 CHIOARU Ovidiu coordonator - *Orașul și literatura*, 2009
 COMȘA Daniel - *Interfața interior-exterior*, 2009
 CRIȘAN, Rodica - *Reabilitarea locuirii urbane tradiționale*, 2004
 CRITICOS Mihaela - *Ornamentul – temă și variațiuni*, 2005
 CUMBERLIDGE Clare, Musgrave Lucy - *Design and landscape for people. New approaches to renewal*, 2007
 FEIFFER, Cesare - *La conservazione delle superfici inonacate. Il metodo e le tecniche*, 2000
 FIELL Peter, Fiell Charlotte - *Scandinavian Design*, 2002
 FRIEDBERG MIROHORSKY Emanuel Salomon - *De la Praga la Focșani. Aventurile unui baron ceh în Principatul Valah din anul 1856*, 2015
 GHENCIULESCU Ștefan - *Zeppelin 25 de ore de discuții despre arhitectură*, 2010
 GHENCIULESCU, Corneliu - *Haralamb H. (Bubi) Georgescu arhitect român în SUA*, 2008
 GORONEA, Toma - *Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea)*, 2007
 IFTIMI Sorin, Ichim Aurica - *Strada Ștefan cel Mare Iași. Memoria monumentelor*, 2016
 IOSIPESCU, Raluca - *Patrimoniul sportului. Bazele sportive urbane de secol XX*, 2017
 KIRIZSAN Imola, coordonator - *Incursiuni în realitatea reabilitării patrimoniului construit*
 KISILEWICZ, Ileana - *Conservarea creației*, 2017
 KISILEWICZ, Ileana - *Contribuția italiană în arhitectura românească*, 2010
 KOUFOPOULO, P. – *Study for the restoration of the Parthenon*, Atena, 1994
 PORUMB Marius coordonator - *Artă românească. Artă europeană Centenar Virgil Vătășianu*, 2002
 MATEESCU Răzvan - *Istoriile unui templu*, 2012
 MINGHIAT Sorin - *Istorie despre arhitectura istoriei studii*, 2010
 NOICA Nicolae - *Palatul Patriarhiei*, 2008
 OAR - *Strămutarea bisericii din Pojoceni*, 2009
 OBERLANDER TARNOVEANU, Irina – un viitor pentru trecut. Ghid de buna practica pentru pastrarea patrimoniului cultural, Cimec, 2002
 OROVEANU Mihai coordonator - *Muzeul Național de Artă contemporană Catalog expoziție*, 2004
 POPESCU Carmen, coordonator - *Spațiul modernității românești 1906-1947*, 2011
 POPESCU Carmen, Teodorescu Ioana, coordonatori - *Genius loci*, 2000
 SIMION Victor, Simion Nina - *Mic dicționar de artă sacră și de cultură veche românească*, 2017
 SLOTTA R., Wollmann V. - *Silber und Salz in Siebenbürger*, 2001
 STOICIU, Florin - *Tehnici și maniere în gravură*, 2010
 TORRACA, Giorgio – *Lectures on materials science for architectural conservation*, Los Angeles, 2009
 WITTKOWER Rudolf - *Sculptura procedee și principii*, 2012
 ZBÎRNEA Ileana, coordonator - *Sesiunea de comunicări științifice, Bistrița*, 1998

Periodice

Analele Universității Spiru Haret, Seria arhitectură
 Annuario Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica Venezia
 Arhitext
 Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice
 Igloo
 Revista monumentelor istorice
 Transsylvania Nostra

8.2 Activități aplicative ¹⁰	Număr de ore	Metode de predare
Exerciții practice de recunoaștere a materialelor, patologiiilor vizibile, incompatibilității materialelor folosite în restaurare, decelarea cauzelor. Formularea propunerilor de stopare a degradărilor	14	Vizite <i>in situ</i> funcție de condițiile atmosferice, siguranța studenților,

¹⁰ Tipurile de activități aplicative sunt cele precizate în nota de subsol 5. Dacă disciplina conține mai multe tipuri de activități aplicative atunci ele se trec consecutiv în liniile tabelului de mai jos. Tipul activității se va înscrie într-o linie distinctă sub forma: „Seminar:”, „Laborator:”, „Proiect:” și/sau „Practică:”.

		disponibilitatea accesului în zone de lucru
Bibliografie ¹¹		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Discutarea conținutului disciplinei și a cerințelor cu specialiști liber profesioniști precum și cu reprezentanți ai mediului autohton de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare ¹²	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Implicarea în prelegeri cu întrebări și comentarii Înșușirea noțiunilor generale, a principiilor de intervenție și a metodologiei de organizare a proiectului	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor. Lucrare de final	50
10.5 Activități aplicative	S:		
	L: Implicarea în rezolvarea temelor date pe parcurs	Se evaluează capacitatea de corelare a cunoștințelor căpătate pe parcursul prelegerilor și a studiului individual	50
	P:		
	Pr:		
	Tc-R ¹³ :		
10.6 Standard minim de performanță (volumul de cunoștințe minim necesar pentru promovarea disciplinei și modul în care se verifică stăpânirea lui) ¹⁴			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea temei de examen conform indicațiilor 			

Data completării

30.10.2018

Titular de curs
(semnătura)

.....

Titular activități aplicative
(semnătura)

.....

Director de departament
(semnătura)

Data avizării în Consiliul Facultății¹⁵

Decan
(semnătura)

¹¹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei.

¹² Fișele disciplinelor trebuie să conțină procedura de evaluare a disciplinei cu precizarea criteriilor, a metodelor și a formelor de evaluare, precum și cu precizarea ponderilor atribuite acestora în nota finală. Criteriile de evaluare trebuie să corespundă tuturor activităților prevăzute în planul de învățământ (curs, seminar, laborator, proiect), precum și formelor de verificare pe parcurs (teme de casă, referate ș.a.)

¹³ Tc-R=teme de casă - Referate

¹⁴ Pentru acest punct se recomandă consultarea "Ghidului de completare a Fișei disciplinei" de la adresa:

http://univagora.ro/m/filer_public/2012/10/21/ghid_de_completare_fisa_disciplinei.pdf

¹⁵ Avizarea este precedată de discutarea punctului de vedere al board-ului, de care aparține programul de studiu, cu privire la fișa disciplinei.

