

INFORMAȚII PERSONALE

Ioan Andreescu


EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1990 - prezent **Partener principal**
 Firma de arhitectură S.C. Andreescu&Gaivoronschi S.R.L. Timișoara, Piața Sfântul Gheorghe nr.4, ap.10, Timișoara, România <http://www.andreescu-gaivoronski.com>
 Șef de proiect, coordonator de echipă
Sectorul de activitate : Arhitectură , Landscape arhitecture, arhitectură de interior, urbanism, restaurare arhitecturală, consultanță
- 2013 - prezent **Decan**
 Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>
Sectorul de activitate : Învățământ universitar
- 2015 - prezent **Profesor**
 Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>
 Cursuri : „Istoria arhitecturii moderne” (anul III)
 „Arhitectura comparata” (anul V)
 „Metode și teorii contemporane” (anul VI)
 „Teorii și metode contemporane în restaurare” (Master „Restaurare si regenerare patrimoniala - anul I)
 „Peisaj si teritoriu” (Master „Restaurare si regenerare patrimoniala - anul II)
Sectorul de activitate : Învățământ universitar
- 2002 - 2015 **Conferențiar**
 Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>
 Cursuri : „Istoria arhitecturii moderne” (anul III)
 „Teorii și metode contemporane în restaurare” (Masterat de restaurare - anul I)
 „Regenerare urbană” (Masterat de urbanism - anul I)
 „Landscape urbanism” (Masterat de urbanism - anul I)
 „Metode și teorii contemporane” (anul VI)
Sectorul de activitate : Învățământ universitar
- 1991 - 2002 **Șef de lucrări**
 Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>
 Cursuri : „Istoria arhitecturii ” (anii I - III)
 „Poetica spațiului” (anul II)
 „Istoria arhitecturii moderne” (anul III)
 „Teorii și metode contemporane” (anul VI)

Sectorul de activitate : Învățământ universitar

- 1990 - 1991 **Asistent**
 Facultatea de Arhitectură și Urbanism – Universitatea Politehnică Timișoara, str. Traian Lalescu nr.2A, Timișoara, <http://www.arh.upt.ro/>
 Cursuri : „Teoria arhitecturii ” (anul I)
 Sectorul de activitate : Învățământ universitar
- 1983 - 1990 **Arhitect**
 I.P.R.O.T.I.M. Timișoara, str. Paris nr.2A, Timișoara, Romania,
 Proiectare arhitectură și urbanism.
 Sectorul de activitate : Proiectare în arhitectură și urbanism
- 1982 - 1983 **Arhitect**
 Primăria orașului Sânicolau Mare, str. Republicii nr.15 , România, email : site@sanicolau-mare.ro
 Arhitectură, administrație
 Sectorul de activitate : Administrație publică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1999 **Doctor în arhitectură**
 Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” , str. Academiei nr.18-20, București, România, conducător de doctorat – profesor doctor arhitect Aurelian Trișcu. <http://uauim.ro/>
 Teza : „Origini spirituale în arhitectura modernă” - publicată de Paidea și Simetria, 2000
- 1979 - 1982 **Arhitect și Urbanist**
 Institutul de Arhitectură , Facultatea de Arhitectură și Sistematizare „Ion Mincu” str. Academiei nr.18-20 București, România <http://uauim.ro/>
 Specializarea : Arhitectură și sistematizare
- 1976 - 1979 **Conducător Arhitect**
 Institutul Politehnic „Traian Vuia” Timișoara, Facultatea de Construcții, Departamentul de Arhitectură, România
 Specializarea : Arhitectură
- 1972 - 1976 **Diploma de Bacalaureat**
 Liceul Constantin Diaconovici Loga, b-dul C.D. Loga nr.37Timișoara, România <http://www.cdloga.ro/>
 Specializarea : studii liceale, secția reală

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Italiană	C2	C2	C2	C2	C1

Germană B1 B1 A2 A2 A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Bune competențe de comunicare câștigate prin educație literară, profesională și experiența didactică

Competențe organizaționale/manageriale Bune competențe manageriale dobândite în conducerea de echipe de proiectare sau al unor organizații , în prezent ca Decan al Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnică Timișoara

Competențe dobândite la locul de muncă

- Cunoaștere profesională a materialelor și tehnologiilor de construcție (dobândite prin supervizarea a numeroase șantiere)
- Bune abilități în desen și modelaj (datorită formației și practicii)
- Aptitudini literare (datorită formației și interesului personal constant).

Competențe informatice Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office , Adobe Photoshop, Sketch Up, dobândită în timpul activității profesionale.

Alte competențe Fotografia

Permis de conducere ▪ B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

- 43 articole publicate (1 ISI)
- 16 conferințe publicate în extenso (3 ISI)
- 74 proiecte publicate
- 49 conferințe
- 3 cărți
- 5 capitole în volume colective

- 1) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi. "The reborn structure. Timisoara old slaughterhouse development", LivenARCH VI-2019: Replacing Architecture, 25-28 September 2019, Trabzon, Turkey
- 2) **Ioan Andreescu**, Marius Moșoarcă, Dinu Dan-Răzvan. "Reshaping the Villa–Complex Intervention in a 1930's Structure." In Structural Analysis of Historical Constructions, Springer, Cham, p. 2314-2322, 2019.
- 3) **Ioan Andreescu**, Alexandra Keller "Architecture as "Gesamtkunstwerk" – The Role of the Roof in Defining Architecture in the 19th and 20th Century in Timisoara", IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Proceedings of the 3rd World Multidisciplinary Civil Engineering, Architecture, Urban Planning Symposium (WMCAUS 2018), 18–22 June 2018, Prague, Czech Republic, vol 471, 2019.
- 4) Vlad Gaivoronschi, Ioan Andreescu, Marius Mosoarca. "ISHO Real Estate Regenerating Timișoara. The non-metropolitan city of Timișoara elected as European Capital of Culture for 2021". Project Baikal, 52, <https://doi.org/10.7480/projectbaikal.52.1191>, 2017
- 5) **Ioan Andreescu**, Alexandra Keller, "Complex features in assessing historic roof structures" 3rd International Conference on Protection Of Historical Constructions (PROHITECH'17), Mazzolani, F. Lamas, A. Calado, L. Proenca, J. and Faggiano, B. eds., 2017
- 6) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Mihai-Ionut Danciu. "Enhancing the image. Interventions in historic areas as revigorating development tools". 3rd International Conference on Protection Of Historical Constructions (PROHITECH'17), Mazzolani, F. Lamas, A. Calado, L. Proenca, J. and Faggiano, B. eds., 2017
- 7) Marius Mosoarca, Vlad Gaivoronschi, **Ioan Andreescu**, Valeriu Stoian "Urban valorization of a military heritage building. Case study: City Business Center, Timisoara" In SAHC 2016_10th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions. Leuven, Belgium, CRC Press, Taylor and Francis Group, p. 1627-1634, 2016.
- 8) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Marius Mosoarca. "Old and New—the Complex Problem of Integrating New Functions into Old Building." Procedia Engineering Volume: 161, p. 1103-1108, <http://dx.doi.org/10.1016/j.proeng.2016.08.513>, 2016.
- 9) **Ioan Andreescu**, Alexandra Keller, Marius Mosoarca. "Complex Assessment of Roof Structures." Procedia Engineering Volume 161, p. 1204-1210, <http://dx.doi.org/10.1016/j.proeng.2016.08.542>, 2016.

- 10) Dinu Dan-Răzvan, **Ioan Andreescu**, Gabriela Pașcu. "Industry and Community in Anina." *Procedia engineering* 161 p.1977-1981, 2016
- 11) **Ioan Andreescu**, Marius Mosoarca, Vlad Gaivoronschi, Valeriu Stoian "Revitalization of historic Roof Framing Systems from Timisoara, Romania" SHATIS'15 – Conf. Proceedings of 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Ed.: Jerzy Jasienko, Tomasz Nowak, ISSN 0860-2395, ISBN 978-83-7125-6, p. 785-796, Wroclaw, Poland, 9-11 September 2015
- 12) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi. "Construction Methods and Materials of New Design in Historic Environment". RE-COND' 15, Re-evaluating contemporary designs in historical context, Istanbul, Turkey, 2015
- 13) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Ovidiu Micsa. "The Badea Cartan Covered Market. A Case Study into the Evolution of a Modern Infill Project in a Historic Area". RE-COND' 15, Re-evaluating contemporary designs in historical context, Istanbul, Turkey, 2015.
- 14) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Alexandra Lacatusu. "Urban Regeneration and its Surprise due to the Discovery of XVIII th Century Architectural Artefacts". RE-COND' 15, Re-evaluating contemporary designs in historical context, Istanbul, Turkey, 2015.
- 15) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Dorel Micle, Lucian Vuicin, Marius Mosoarca. "Reproduction of architectural details using 3D modeling and 3D printing". RICH 2014 (RICH 2014 - Robotics: Innovation for Cultural Heritage), Venetia, Italia, 2014
- 16) Marius Mosoarca, **Ioan Andreescu**, "Seismic Vulnerability Assessment of Historical Masonry Complex Buildings of Banat Region, Romania", PROHITECH'14 – Conf. proceedings of 2nd International conference on Protection of Historical Constructions, Ed.: F.M. Mazzolani, G. Altay, ISBN: 978-975-518-361-9, pp. 846-849, Antalya, Turcia, 7-9 mai 2014;
- 17) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Dorel Micle, Lucian Vuicin. "The Banloc Castle. The rebirth of a landscape park". PROHITECH'14 – Conf. proceedings of 2nd International conference on Protection of Historical Constructions, Ed.: F.M. Mazzolani, G. Altay, ISBN: 978-975-518-361-9,, Antalya, Turcia, 7-9 mai 2014;
- 18) Vlad Gaivoronschi, **Ioan Andreescu**, Mosoarca Marius, "Working in the Attic. Complex Restoration and Reconversion of an Historic Attic Structure in Timisoara, Romania", C60 International Conference, "Tradition and Innovation – 60 Years of Civil Engineering Higher Education in Transilvania", pp. 287,288, ISBN: 978-973-662-903-7, Cluj-Napoca, 7-9 noiembrie 2013.
- 19) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, Marius Mosoarca, „The Hidden Gem”, *Advanced Materials Research, Vol 778(2013)*, p.880-887, ISSN 1662-8985, also published in Proceedings of the International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure, SHATIS 2013, Trento, Italy, p.239-240, ISSN 1022-6680
- 20) **Ioan Andreescu**, Marius Mosoarca, „The recovered beauty. Restauration and reconversion of the roman-catholic church of Bobda, Romania”, pg. 1361-1369, SAHC 2012, Proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Wroclaw, Poland, ISBN 978-83-7125-219-1
- 21) **Ioan Andreescu**, Mosoarca Marius, "Urban complex renewal of the historic city of Ciacova, Romania", p.2597-1604, SAHC 2012, Proceedings of the International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Wroclaw, Poland, ISBN 978-83-7125-219-8.
- 22) **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, "Complex risk management strategies during restauration and reconversion of a XVIII century building complex in Timisoara", pg. 138- 143, *Proceedings of the International Conference on Risk Management, Assessment and Mitigation: Recent advances in risk management and mitigation (RIMA)*, Bucuresti,2010, ISBN 978-960-474-182-3, ISSN 1790-2769;
- 23) **Ioan Andreescu**, Vald Gaivoronschi „The Landscape: from the sacred garden to the urban landform”, p. 393-398, Proceedings of the International Conference on Landscape Architecture Selected Topics in Energy, Environment, Sustainable Development and Landscaping, Timisoara, 2010, ISSN 1792-5924/ ISSN 1792-5940, ISBN 978-960-474-237-0
- 24) **Ioan Andreescu**, "Joze Plecnik sau celalalt modern"/ "Joze Plecnik or the other modern", *Arhitekt Design*, Vol.7/2010, p.37-46, ISSN 1224-886X
- 25) **Ioan Andreescu**, "Despre vizibil și invizibil – Scenografia locurilor și a simbolurilor. Timișoara 1901-1996"/ "The Visible and the Invisible Place and Symbolic Scenography. Timisoara 1901–1996", p.345-351, *Identity and Alterity in the Urban Space*, published by Arhitekt Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9, publicat, de asemenea in catalogul Congresului UIA Barcelona 1996
- 26) **Ioan Andreescu**, "Peisaj artificial și arhitectura urbană. Almere", "Artificial Landscape and Urban Architecture. Almere Stadt", p.345-351, *Identity and Alterity in the Urban Space*, published by Arhitekt Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9, publicat si in revista Arhitekt, nr.1-2/2009.
- 27) **Ioan Andreescu**, "On Tradition and Modernity or the Doubtful Consistency of the Collective Identity – a personal experience", p. 256-262, Simpozionul Internațional de Arhitectură Contemporană și Istoria Arhitecturii București 2000, Catalogul Genius Loci, Simetria Publishing House, ISBN 973-85821-0-5

28) **Ioan Andreescu**, "Origini spirituale ale arhitecturii moderne"/ „The spiritual origins of modern architecture”, *A.B. - Architect's Bulletin*, vol. 117-118, p. 6-15, 1993, ISSN 0352-1982, Chicago 1993
UIA –Architecture at the Crossroads, Design for a Sustainable Future, Region II Report Bulletin, june 1993

Cărți:

- **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, "Identitate și alteritate în arhitectura urbană"/ "Identity and Alterity in the Urban Space", published by Arhitect Design Foundation, 2009, ISBN 978-606-92068-2-9
- **Ioan Andreescu**, Vlad Gaivoronschi, "Discursurile (post) moderne ale arhitecturii"/ "The (Post)Modern Dialogues of Architecture", published by Arhitect Design Foundation, 2008, ISBN 978-973-85482-9-9,
- **Ioan Andreescu**, "Origini spirituale ale arhitecturii moderne"/ "Spiritual origins of modern architecture", published by Paidea&Simetria Publishing House, 2000, ISBN 973-8064-24-4

- Citari**
- în reviste sau proceedings-uri indexate ISI/WOS – 3
 - în reviste sau proceedings-uri indexate Scopus – 9
 - în reviste sau proceedings-uri indexate Google Scholar – 14

- Indice Hirsch**
- ISI/WOS – 1
 - Scopus – 2
 - Google Scholar – 2

Proiecte **80 proiecte (arhitectură, design de interior, peisagistică, restaurare, urbanism)**

- Parcul Național Porțile de Fier, Centrul de vizitare și teatrul în aer liber, Berzeasca, România, 2011 (Selecționat WAF awards, 2011).
- Infrastructura Regională de Afaceri și Inovare în sectorul ITC (incubator de afaceri) INCUBOXX, Timișoara, Romania (2010-2014)
- Amenajare Sediul Regionala "CFR Marfă" Timișoara, România (nominalizată la WAF Awards – Vechi și Nou) Barcelona 2010.
- Amenajare peisagistică, modernizare, "Casa Baraj", Văliug, România 2005.
- Euro Shopping Center (Galeria1), Timișoara, România 2004-2007.
- Hotel Reghina Blue (hotel, spa, centru de conferințe, grădină japoneză) Timișoara 2000 – 2005 (Nominalizare pentru design peisagistic, Premiile Arhitect Design 2005)

Premii și nominalizări **38 premii, nominalizări , selecții (naționale și internaționale)**

- 2019 – Nominalizare "ISHO real estate development" Romanian Building awards 2019 for future projects
- 2018 – Premiu "German design award 2018"
- 2016 – Premiu "100 Architects of the Year 2016, Seul, Coreea de Sud"
- 2013 Premiul Knauf , pentru proiectul "Casa M" la Concursul "Locuința sustenabilă" organizat de Bursa Construcțiilor, Uniunea Arhitecților din România și Asociația pentru locuințe noi (împreună cu Vlad Gaivoronschi).
- 2010 Nominalizare pentru "Sediul Regionalei CFR Marfă Timișoara" , WAF Awards Barcelona (New and Old).
- 2006 Premiul Ordinului Arhitecților din România (Filiala Timiș) – pentru Design Interior – "Magazin Star Telefonica (împreună cu Marius Hârța, Claudiu Toma).
- 2001 Premiul Arhitect Design pentru "Amenajare agenție comercială și de relații cu publicul Romtelecom Timișoara" (împreună cu Vlad Gaivoronschi).
- 1999 Premiul Național UNRMI – pentru "Restaurarea Castelului Banloc" (împreună cu Vlad Gaivoronschi).
- 1997 Premiul ECCS Steel Design Awards pentru "Piața Badea Cârțan" (împreună cu Vlad Gaivoronschi, Victor Gioncu, Adrian Ionașiu).
- 1996 Premiul și Medalia Bienalei Internaționale de Arhitectură București – pentru "Piața Badea Cârțan" (împreună cu Vlad Gaivoronschi, Adrian Ionașiu).
- 1986 Premiul Național al Uniunii Arhitecților din România – "Sistematizarea zonei centrale a Municipiului Timișoara" – Centrul Civic Timișoara ,(împreună cu Serban Sturza, Vlad Gaivoronschi, Dan Popa, Mihai Botescu, Doru Covrig, Nicolae Busila).
- 1981 Premiul II Central Glass International Design Competition, Tokyo (împreună cu Florin

Colpacci, Vlad Gaivoronschi, Adrian Ionașiu, Claudiu Panaitescu).

Membru Ordinul Arhitecților din România (arhitect cu drept de semnătură - înregistrat cu numărul 371)
Registrul Urbaniștilor din România (specialist cu drept de semnătură pentru categoriile D, E, F6)
Uniunea Arhitecților din România

ANEXE

Decembrie 2019

prof. dr. arh. Ioan Andreescu