Curriculum Vitae Europass

Informaţii personale

Nume / Prenume	**Racolţa Andrei-Gheorghe**
Adresa(e)	
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	
Naţionalitate(-tăţi)	
Data naşterii	
Sex	

Loc de muncă actual Domeniu ocupaţional

Conferențiar, poziţia 7 din statul de funcţiuni al departamentului de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT

Experienţa profesională

Perioada	2018 - prezent
Funcţia sau postul ocupat	Cadru didactic titular – conferentiar
Activităţi si responsabilităţi principale	Ore de curs, laborator și/sau seminar/proiect la materiile: Interior design 3 (an 2 Master Tendinte, Materiale si Tehnologii Noi in Arhitectura de Interior) Proiectare (an 4,6 licența arhitectură, an 3 licenta MAI,), Studiul formei (licenta Arhitectura, licenta MAI), Restaurare de mobilier, Scenografie, Compoziție, Geometria formelor arhitecturale
Perioada	2014 - prezent
Funcţia sau postul ocupat	Cadru didactic titular - sef de lucrari
Activităţi si responsabilităţi principale	Ore de curs, laborator și/sau seminar/proiect la materiile: Proiectare (an 4 licența arhitectură, an 2 master MAI, an 1 master Restaurari), Studiul formei, Restaurare de mobilier, Scenografie, Compoziție, Geometria formelor arhitecturale, Reabilitarea zonelor istorice (an 2 master Urbansim)
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Politehnica din Timisoara, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Timişoara, str. Traian Lalescu nr. 2/A
Perioada	1998 -2014
Funcţia sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activităţi si responsabilităţi principale	Ore de laborator și/sau seminar la materiile: Proiectare de arhitectură, studiul formei, restaurare , restaurare de mobilier, reprezentări
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Politehnica din Timisoara, Facultatea de Arhitectură, Timişoara, str. Traian Lalescu nr. 2/A
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Învăţământ Universitar
Perioada	2002 → prezent
Funcţia sau postul ocupat	Director, Arhitect Proiectant, Şef proiect

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi http://europass.cedefop.eu.int
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Activităţi si responsabilităţi principale	Proiectare de arhitectură, urbanism, coordonare, şef proiect
Numele şi adresa angajatorului	S.C.ARTPLAN S.R.L., Timişoara, B-dul Eroilor de la Tisa nr. 7A sc. C ap. 32
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Servicii de proiectare
Perioada	1998-2001
Funcţia sau postul ocupat	Arhitect Proiectant
Activităţi si responsabilităţi principale	Proiectare arhitectură, urbanism
Numele şi adresa angajatorului	S.C. VoLUM PRoIECT S.R.L.str. Petre Râmneanţu, nr. 31, 300595 Timişoara

Educaţie şi formare

Perioada	09/2010 – 07/2013
Calificarea/diploma obţinută	Titlul de DOCTOR atribuit prin Ordinul ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică Nr. 5581 MD din 03.12.2013, urmare a validării tezei de doctorat de către CNATDCU, Consiliul General al CNATDCU - 28.11.2013.
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ/furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timişoara – Facultate de Arte şi Design Secţia de Arte Plastice şi Decorative – I.O.S.U.D.
Perioada	09/2010 - 04/2012
Calificarea/diploma obţinută	MODULUL PEDAGOGIC 1 si 2
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA ,,POLITEHNICA'' DIN TIMIŞOARA Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic Postuniversitar
Perioada	09/1998- 06/1999
Calificarea/diploma obţinută	DIPLOMA DE CURS DE STUDII AVANSATE – Reabilitarea Siturilor Istorice
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ/furnizorului de formare	Universitatea Politehnica din Timişoara – Facultatea de Construcţii şi Arhitectură – Departamentul de Arhitectură
Perioada	09/1992- 06/1998
Calificarea/diploma obţinută	DIPLOMA DE ARHITECT specializarea ARHITECTURĂ
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ/furnizorului de formare	Universitatea Politehnica din Timisoara – Facultatea de constructii si Arhitectura – Departamentul de Arhitectură
Perioada	03/1997- 08/1997
Calificarea/diploma obţinută	specializarea ARHITECTURĂ, PROIECTARE AMBIENTALĂ
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ/furnizorului de formare	*Seconda Universita degli Studi di Napoli,* Aversa, Caserta, Italia
Perioada	09/1988- 06/1992
Calificarea/diploma obţinută	DIPLOMA DE BACALAUREAT
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ/furnizorului de formare	Liceul de Arte „Ion Vidu" din Timişoara, secţia Arte Plastice

Aptitudini şi competenţe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute **Engleză, Italiană**

Autoevaluare	Înţelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversaţie		Discurs oral			
Engleză	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi http://europass.cedefop.eu.int
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Italiană	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Cadrului european comun de referinţă pentru limbi

Competenţe şi abilităţi sociale	Lucru în echipă, abilități de comunicare
Competenţe şi aptitudini organizatorice	Organizator de practici studenţeşti, expoziții și workshop-uri Decan de an la anul 4 licența arhitectură în cadrul U.P.T., Facutatea de Arhitectură (2013-2014) Decan de an la anul 2 master „Tendinte, materiale si tehnologii noi in arhitectura de interior" în cadrul U.P.T., Facutatea de Arhitectură și Urbanism (2014-prezent) Responsabil de organizarea expozitiilor/prezentarilor din cadrul FAUT cu ocazia evenimentului aniversar UPT - 95 de ani. Membru in comisiile de licenta/dipoma FAUT Membru in comisia de admitere Master FAUT (M.AI.) Secretar comisia de admitere FAUT sesiunea iulie 2015 Secretar comisia de admitere Doctorat FAUT Membru in Consiliul FAUT (2016-2020) Membru in Consiliul de Departament (2016-prezent) Membru in comisil de indrumare a tezei de doctorat Membru in comisii de disertatie Membru in comisii de diploma Membru in comisii de admitere Membru in comisii de conscurs pe posturi vacante Membru in echipa editoriala a *Journal of Architecture, Urbanism and Heritage* Membru in comitetul stiintific al conferintei *COHESION* Membru în juriul Olimpiadei Naționale de Arte Vizuale, Arhitectură și Istoria Artelor, Baia Mare 2016, Deva 2017, Bistrita 2018, Bucuresti 2019 Director la S.C.ARTPLAN S.R.L., atelier de arhitectură, șef de prioiect Organizator de expoziţii, concerte şi evenimente în cadrul Fundaţiei Culturale *I.N.C.A.*Timişoara
Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office, Allplan-Nemetschek
Permis de conducere	B
Informații suplimentare	Ani de experienţă profesională: 20. Membru fondator al Ordinului Arhitecţilor din România. Membru al Ordinului Urbaniştilor din România. Membru fondator al Fundaţiei Culturale *I.N.C.A.*Timişoara (*International Network of Contemporary Artisans*) Colaborator al Teatrului Naţional din Timişoara (2005) Colaborator-voluntar al Teatrului Independent „Auăleu", Timişoara (2010-prezent) Redactor al săptămânalului de informaţie culturală „DeWest", Timişoara (2000-2002), rubricile de arhitectură şi muzică.

Proiecte de cercetare (altele decât cele desfasurate în mediul economic privat)	Studiul de cercetare ,,STUDII DIRECTOARE PRIVIND DENSIFICAREA ŢESUTULUI URBAN ÎN MUNICIPIUL TIMIŞOARA - Lot 13", 2009, realizat în parteneriat cu Centrul de Cercetare pentru Planificare Urbana – Timişoara C.C.P.U.T din cadrul UPT Facultatea de Arhitectură , director de proiect Proiect „Asigură-ți Viitorul prin Educație și Antreprenoriat – AVEA" - PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020 AXA PRIORITARĂ 6 "EDUCAȚIE ȘI COMPETENȚE", Prioritatea de investiții 10.ii. Îmbunătățirea calității și eficienței și accesul la învățământul terțiar și a celui echivalent în vederea creșterii participării și a nivelului de educație, în special pentru grupurile defavorizate, nr. Grant POCU/379/6/21/123900, 2020-2021
Cărți publicate	Andrei Racolţa, *Sincretism vizual şi sonor în ritmurile arhitecturale*, Editura Eurostampa, Timişoara, 2014, ISBN 978-606-596-672-3 – teza de doctorat
Articole relevante publicate sau în curs de publicare	- Marius Moşoarcă, Alexandra Keller, Cristian Petruş, **Andrei Racolţa**, *Failure Analysis of Historical Buildings due to Climatic Change,* in *Seventh International Conference on Engineering Failure Analysis 2016 (ICEFA), Leipzig, Germany,* publicată în jurnalul ELSEVIER - Engineering Failure Analysis, DOI: https://dx.doi.org/10.1016/j.engfailanal.2017.06.013, ISSN 1350-6307 - **Andrei Racolţa**, Camil Milincu, *Augmented Creativity or Diminished Shape complexity? The Use of the Computer by Students in Furniture Design, International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts / SGEM Vienna 2017,* publicată în Conference

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi http://europass.cedefop.eu.int
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

	Proceedings, Book 5, pp. 397-415, Viena, 2017, 978-619-7105-78-0/ ISSN 2367-5659, DOI:10.5593/SGEMSOCIAL2017/HB51/S17.048 - **Andrei Racolţa**, Camil Milincu, Diana Giurea, *The analysis of PET bottle reuse as a roof thermal insulation component,* in *16th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2016, Book 6, Nano, Bio and Green-Technologies for a Sustainable Future*, Conference Proceedinngs, Volume 2, *Green Buildings, Technologies & Materials, Green Design & Sustainable Architecture*, Albena, Bulgaria, 2016, ISBN 978-619-7105-69-8, p. 731-738. - Camil Milincu, **Andrei Racolţa**, Diana Giurea, *The analysis of PET bottle reuse as ground floor slab thermal insulation,* in *16th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2016, Book 6, Nano, Bio and Green-Technologies for a Sustainable Future*, Conference Proceedinngs, Volume 2, *Green Buildings, Technologies & Materials, Green Design & Sustainable Architecture*, Albena, Bulgaria, 2016, ISBN 978-619-7105-69-8, p. 739-746 - **Andrei Racolţa**, Diana Giurea, *Progressive bimodular partitions,* în Buletinul Ştiinţific al Universităţii "POLITEHNICA" din Timişoara, Seria Hidrotehnica, Transactions on Hydrotechnics, Tom 58(72), Fascicola suplimentară, 2013, ISSN 1224-6042, p. 265-268. - **Andrei Racolţa**, *Rolul ritmului în generarea formei arhitecturale,* în *Simpozion. Formă – Formare – Sens,* Tomul 1, Zilele Academice Timişorene 2013, , Facultatea de Arte şi Design, Universitatea de Vest din Timişoara / Brumar, Timişoara, 2013, ISBN 978-973-602-869-4, p. 281-295 - **Andrei Racolţa**, Lelia Chilărescu, *The Symbolism of Walls in Timisoara Romania*, in *Ninth Cultural studies Symposium,* Ege University, Izmir, 2004, publicată in *Proceedings – City in (Culture) in City*, pp. 215-227, Izmir, Turcia, 2005 ISBN: 975-483-669-8 - **Andrei Racolţa**, *Banatul – arhitectură spirituală*, în revista "Orizont" nr. 10 (1429) 20 octombrie 2001, p. 9, Timişoara, ISSN 0030-560X - **Andrei Racolţa,** Diana Giurea, *The Study of Form Structuring through Musical Rhythm Analogies for Architecture Students*, Volume 48, 2018, ERPA International Congresses on Education 2018 (ERPA 2018), eISSN: 2261-2424, https://doi.org/10.1051/shsconf/20184801070 - **Andrei Racolţa**, *"Caruso" Restaurant in Timisoara. A Counterpoint Case*, *JAUH – Journal of Architecture and Heritage* – Timisoara, 2019, ISSN 1224-6024 - Milincu Octavian Camil, **Andrei Racolţa,** Tudoran Otlia Alexandra**,** *Repair possibilities for melamine chipboard,* 20th International Scientific GeoConference SGEM 2020
Concursuri	Concurs **„Amenajarea spaţiului suprateran Parcaj Universitate: proiect tehnic"** organizat de către Primăria Municipiului Bucureşti în parteneriat cu Ordinul Arhitecţilor din România (OAR) şi Filiala Bucureşti a OAR, partener finanţator: Uniunea Arhitecţilor din România, 24 august – 3 noiembrie 2011 – selecționare Concurs "Amenajarea promenadeii de pe malul Crișului Repede și dotare pentru alimentație publică" organizat de Primăria Municipiului ORADEA în parteneriat cu Ordinul Arhitecţilor din România (OAR) - filiala Bihor 19 august-15 octombrie 2013 - nominalizare Premiul 2 la categoria „locuință unifamilială în regim cuplat" la concursul de proiecte pentru locuințe construite prin ANL organizat de Primăria Municipiului Timișoara, Direcția Patrimoniu, Serviciul Licitații, pe tema elaborată de Primăria Timișoara, Direcția Urbanism, Serviciul Planificare Urbană, 2004 Mențiune la categoria „locuință unifamilială în regim înșiruit" la concursul de proiecte pentru locuințe construite prin ANL organizat de Primăria Municipiului Timișoara, Direcția Patrimoniu, Serviciul Licitații, pe tema elaborată de Primăria Timișoara, Direcția Urbanism, Serviciul Planificare Urbană, 2004
Workshop-uri, scoli de vara	Workshop international - Reabilitarea Cartierului Fabric, Timisoara – 1994 Workshop Proiectare Ambientală – Aversa, Provincia di Caserta, Italia, 1997 Școala de vară din cadrul Facultății de Arhitectură din Timișoara pe tema "Restaurarea suprafețelor de arhitectură", atelier internațional de restaurare cu finanțare UNESCO – UVO ROSTE – Veneția, 2000. Workshop international Seismic Vulnerability of Historical Centers - 14-15.07.2014,Timisoara Workshop interdisciplinar - Restaurare biserica de lemn din Crivina de Sus, Jud. Timis, 3-13 august 2014, Organizator - *AsoP* Workshop interdisciplinar - Școala de Vară (*PAO Architecture Summercamps*) ediția 2014 organizata de Asociația PAO Atelier Experimental Potoc, 10-17 august 2014
Festivaluri	Participare la Cea de-a IX-a ediţie a Festivalului Naţional de Teatru Tânăr *Ideo Ideis* din Alexandria 18-26 august 2014 (*Organizator:* Asociaţia Culturală TETA, *Proiect cultural finanţat de AFCN,*

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi http://europass.cedefop.eu.int
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Expoziții	*Eveniment realizat în parteneriat cu Ministerul Tineretului şi Sportului*) in cadrul trupei de teatru independent *Aualeu Teatru* Participare la Festivalul International de Teatru de la Sibiu - *FITS 2015*, iunie 2015, in cadrul trupei de teatru independent *Aualeu Teatru* Participare la Festivalul International de Teatru Independent - *FNTI 2015*, Bucuresti, noiembrie 2015, in cadrul trupei de teatru independent *Aualeu Teatru* Participare la Festivalul International de muzica - *EXIT 2017*, Novi Sad, Republica Serbia, 8 iulie 2017, in cadrul formatiei *Haos.* Expoziția Anualei Timișorene de Arhitectură „a_ta" 2007 la galeria „Helios" din Timișoara, autor Andrei Racolța, coautor Romeo Szorad, lucrare: Proiect Lăcaș de cult greco-catolic prin reconversia fostului cămin cultural, Timișoara, str. Pompiliu Ștefu nr.5 Expozitia nationala concurs „1000, plus minus" in cadrul Anualei Timișorene de Arhitectură „a_ta" 2010, la sediul O.A.R. Filiala Timiș, Timișoara, autor Romeo Szorad, coautori:Andrei Racolta, Krisztina Dudas, lucrare: proiect Casa M, 8 decembrie 2010 Curator al expoziției lucrărilor studenților Facultății de Arhitectură din Timișoara privind reabilitarea şi amenajarea malurilor Canalului Bega în cadrul festivalului Bega Bulevard ediția 1, 3,4 octombrie 2008 Organizator din partea Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara a doua expozitii realizate in parteneriat cu Asociația PAO Atelier Experimental Potoc și Primăria Oravița în orașul Oravița în perioada 17 octombrie 2014 - 17 decembrie 2014 în galeria „Studio" respectiv în holul Primăriei Oravița, cuprinzând lucrari ale studenților Facultății de Arhitectură și Urbanism din Timișoara , anul IV, realizate în anul universitar 2013-2014 în cadrul proiectului de verificare din sesiunea septembrie 2014 cu tema "Reamenajarea spațiului urban aferent teatrului din Oravița ca spațiu public activ, multifuncțional, suport pentru activități cultural-artistice" si studiile realizate în cadrul Școlii de Vară ediția 2014 organizate de Asociația PAO Atelier Experimental Potoc sub titlul „Oravița în stradă" Responsabil de organizarea expozitiilor/prezentarilor din cadrul FAUT cu ocazia evenimentului aniversar UPT - 95 de ani - noiembrie 2015 Expozant cu lucrarea „4/4 Fibonacci" la Expozitia Instalart/Obiect/005, cu tema "The Future is a Choice", parte din circuitul Romanian Design Week, Bucuresti, 21-27 mai 2017 Expozant cu lucrarea „4/4 Fibonacci" , Instalart/Obiect/005, în cadrul Festivalului MUSTdeArhitectura , Iasi, 17 octombrie 2017 Expozant cu lucrarea „4/4 Fibonacci" , Instalart/Obiect/005, în cadrul Festivalului ZAIN – Design Expressions 2016, Cluj-Napoca, 19 octombrie 2017 Organizator stand expozitie FAUT la Design West – Arad, mai 2019

Semnătura

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi http://europass.cedefop.eu.int
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010